navarra2mil12

Revista de la Federación Nacional de Hogares Navarros

El hotel muy personal de Pamplona

HOTEL Maisonnave Muy Personal

Calle Nueva, 20 - Tel. 948 222 600 - 948 220 166 - 31001 Pamplona - España
e-mail: informacion@hotelmaisonnave.es • http://www.hotelmaisonnave.es

EUROGAP

SUMARIO

01. Sumario
02. Directorio de Casas de Navarra
03. Editorial
05. Saludo de la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra
07. Saludo del Presidente del Parlamento de Navarra

09. Homenaje a los Reyes de Navarra

10. Navarra, de Reyno a Comunidad Foral
13. Autovía del Pirineo
15. San Pedro de la Rua
16. Castillo de Marcilla
18. Santa María de Ujué
19. La torre de Olcoz

20. Gustavo de Maeztu en Navarra
23. La portada de Raondo

25. Medalla de Oro de Navarra
27. Premios y galardones

29. Casa de Navarra en Zaragoza
33. Clínica Universitaria
35. 25 Aniversario de la UPNA
37. Otros aniversarios

39. Casa de Navarra en Zaragoza
45. Sellos conmemorativos
46. Cineastas navarros

47. Navarra.1212.1512.2012
49. XXIV Día del Navarro Ausente

52. Valle de Ultzama
55. Turismo cultural
58. Paraísos naturales

62. Vuelta Ciclista a España

Año XXII - nº 23 - Diciembre 2012

Coordinación
Rosa Mary Ibáñez Zapatero

Fotografías
Portada: Larrión&Pimoulier.
Otras fotos: Gobierno de Navarra, Larrión&Pimoulier, Servicio de Turismo del Gobierno de Navarra, José Mª Domench, Javier Ederra, Oriol Conesa, Guillermo Otano, Patxi Úriz.
Fotos de la Vuelta Ciclista a España cedidas por el Ayuntamiento de Pamplona.

Diseño y edición
Artemasce, S.L.

Impresión
Industrias Gráficas ZIUR Navarra, S.A.

Depósito Legal
Z-3783-94

Esta revista no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos firmados.
Ejemplar gratuito.

Edita

Federación Nacional de Hogares Navarros

Federación Nacional de Hogares Navarros
Apartado 164 - 50080 Zaragoza
Tfnos. 629 046 956 / 976 203 118
Fax: 976 203 119
info: federacion@hogarna.org
www.hogarna.org

HOGARES, CENTROS Y CASAS DE NAVARRA

ESPAÑA

FEDERACIÓN NACIONAL DE HOGARES NAVARROS
Presidenta: Rosa Mary Ibáñez Zapatero
Santiago 27, bajo · 50003 - ZARAGOZA
Tfno.: 976 203 118
Fax: 976 203 119
Móvil: 629 046 956
http://www.hogarna.org
e-mail: federacion@hogarna.org
Apartado 164 · 50080 - ZARAGOZA

HOGAR NAVARRO DE BARAKALDO
Presidente: Abel Nieva Pérez
C/ Bagaza nº 14
Tfnos.: 944 386 053 / 667 242 061
e-mail: hogarnavarro_barakaldo@euskalnet.net
48008 - BARACALDO

CASA DE LOS NAVARROS NAFARREN ETXEA DE BARCELONA
Presidente: Victoriano Verano Elvira
Pº Maragall nº 375
Tfnos.: 934 204 591/ 934 204 806
Fax: 933 571 831
e-mail: casanavarrosbar@hotmail.com
08032 - BARCELONA

HOGAR NAVARRO NAFARREN ETXEA DE BILBAO
Presidente: Luis Mayayo Sainz
Plaza Nueva nº 5 - 1º dcha.
Tfno: 944 154 677
e-mail: HNABILBO@terra.es
48005 - BILBAO

HOGAR NAVARRO DE BURGOS
Presidente: Salvador Torres
Plaza de los Vadillos, nº 4 - bajo 1
Tfnos.: 947 227 928
e-mail: salvicatr@ono.com
09005 - BURGOS

HOGAR NAVARRO DE LOGROÑO
Presidente: Antonio Díaz de Cerio Barbarin
C/ Portales 23 - 1º
Tfnos.: 941 251 703 / 620 970 520
e-mail: hogarnavarrologrono@hotmail.com
26001 - LOGROÑO

HOGAR NAVARRO VIRGEN DEL PUY
Presidente: Jose Luis Lana Etayo
C/ Olarte, nº 24 - 4º izda.
Tfnos.: 943 793 654 / 627 269 429
e-mail: jose.luis.lana@terra.es
20500 - ARRASATE MONDRAGÓN

HOGAR NAVARRO DE CANTABRIA
Presidente: Juan Remón Eraso
C/ Cadiz, nº 10 - 4º A
Tfno.: 942 221 106
e-mail: j.remon@ono.com
39002 - SANTANDER

HOGAR NAVARRO DE SEVILLA
Presidente: Tomás Lacalle Andueza
C/ Espinosa y Carcel 16, 2 bajo
Tfno.: 954 220 423
e-mail: tomaslacalle@terra.es
hogarnavarrosevilla@gmail.com
41005 - SEVILLA

CENTRO VASCO-NAVARRO "LAURAK BAT"
Presidente: Juan José Dorronsoro
C/ María Jordán nº 6, bajo
Tfno.: 963 919 026 - Fax: 963 911 384
e-mail: cvasconavarro@yahoo.es
46018 - VALENCIA

CASA DE CULTURA Y HOGAR NAVARRO
Presidenta: Ana María Escribano Rodriguez
C/ San José nº 4, bajo
Tfno.: 620 645 492 / 660 805 636
e-mail: anaescrod@hotmail.com
47007 - VALLADOLID

HOGAR NAVARRO SAN FRANCISCO JAVIER
Presidenta: Marian Busto Ricarte
C/ Barrancal nº 17, bajo
Tfnos.: 945 142 935 / 625 707 337
e-mail: hogarnavitoria@yahoo.es
01001 - VITORIA

CASA DE NAVARRA EN ZARAGOZA
Presidenta: Rosa Mary Ibáñez Zapatero
Tfno.: 976 203 006 Fax: 976 203 007
e-mail: canazar@hogarna.org
Santiago 27, bajo · 50003 - ZARAGOZA
Apartado 647 · 50080 - ZARAGOZA

ASOCIACIÓN CULTURAL NAVARRA DE MADRID
Directora: Inmaculada Alegría Lizanzu
C/ Juan Hurtado de Mendoza 13, entr., of. 9
Tfno. y Fax: 913 595 227
Tel. móvil: 677 442 050
28036 - MADRID

EXTRANJERO

ARGENTINA

FEDERACIÓN DE CENTROS NAVARROS EN ARGENTINA
Presidente: Crisanto Ayanz
C/ Moreno, 3682
Tfno. y Fax: 00 54 11 49327518
e-mail: centronavarroba@yahoo.com.ar
1209 - BUENOS AIRES

CENTRO NAVARRO DE BOLÍVAR
Presidenta: Mirta A. Moriones
Avda. Venezuela, 166
Tfno.: 00 54 2314 428497
e-mail: cnavarrobolivar@yahoo.com.ar
6550 - BOLÍVAR

CENTRO NAVARRO EN BUENOS AIRES
Presidente: Crisanto Ayanz
C/ Moreno, 3682
Tfno. y Fax: 00 54 11 49327518
e-mail: centronavarroba@yahoo.com.ar
1209 - BUENOS AIRES

CENTRO NAVARRO DE MENDOZA
Presidente: Esteban Nieto
Rioja, 553
Casilla de Correo 77
Tfno.: 00 54 261 4233348 / 4247587
Fax: 00 54 261 4238038
e-mail: navarromendoza@hotmail.com
5500 - MENDOZA

CENTRO NAVARRO DE ROSARIO
Presidente: Fernando Latasa
Entre Ríos, 248
Tfno. y Fax.: 00 54 341 4215708
e-mail: centronavarrorosario@gmail.com
2000 - ROSARIO

OTROS PAÍSES

CENTRO NAVARRO DE CHILE
Presidenta: Juana María Diharasarri
Eliodoro Yanez, 1649, Of. 406
Tfno.: 00 56 2 2207246
Fax: 00 56 2 2245780
e-mail: centronavarrodechile@gmail.com
6640660 - SANTIAGO DE CHILE

CENTRO NAVARRO EN PARÍS
Presidente: Pedro Meca Zuazu
Chez Compagnons de la Nuit
15, Rue Gay-Lussac
Tfno.: 00 33 148420351
Fax: 00 33 145492832
e-mail: confederacion.apferf@wanadoo.fr
75005 - PARIS

Pintura mural de Gustavo de Maeztu. Salón de Sesiones del Palacio de Navarra.

EDITORIAL

Del órgano de la Basílica del Pilar se desprendían las solemnes y emotivas notas de la "Marcha para la Entrada del Reyno" cuando la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra y la Presidenta de la Casa de Navarra en Zaragoza accedían a la Santa Capilla, encabezando la comitiva que acudía a hacer una ofrenda de flores a la Virgen del Pilar como agradecimiento a la protección obtenida en los últimos cincuenta años.

"Las aguas del Ega, Arga y Aragón, tan navarros, se fundieron con las del río Ebro para trasladar la esencia de sus orígenes y edificar un espacio de reunión, de encuentro, de amistad, de abrazos y alegrías, de apoyo, y especialmente de fomento de actividades culturales", escribe la Presidenta de la Casa en el libro editado para conmemorar la efeméride, en el que se resume literaria y gráficamente la trayectoria del Hogar, Casa de Cultura y Casa de Navarra, y su propia evolución social y cultural.

La Federación se suma a los actos conmemorativos dedicándole unos artículos más amplios pero sin dejar de lado los asuntos que interesan a todos los navarros asentados fuera de las fronteras geográficas de la Comunidad Foral, como viene siendo habitual a lo largo de los últimos 24 años. El próximo año le corresponde al Hogar Navarro de Rosario celebrar su centenario.

Nuestro interés por darle continuidad a la revista ha primado por encima de la propia crisis que nos afecta y aunque la edición impresa ha quedado muy reducida, el trabajo desarrollado y el esfuerzo prestado de tantas personas anónimas merece un tratamiento similar a las ediciones anteriores, aunque el vehículo de transmisión sea diferente. Los nuevos sistemas de comunicación nos permiten volcar en la red nuestros anhelos y propuestas, nuestros centros de interés y los acontecimientos de la vida de Navarra, con unos costes más reducidos.

Los temas institucionales dan paso a los diversos aniversarios, condecoraciones, manifestaciones artísticas, cine, exposiciones, turismo cultural y las organizaciones propias como el Día del Navarro Ausente, etc.

Estamos aquí gracias a los organismos, instituciones y empresas, especialmente al Gobierno de Navarra, que con su apoyo moral, personal y económico, nos facilitan el encuentro entre todos los Centros de Navarra. Nuestro agradecimiento también a todos los colaboradores y amigos verdaderos, que con su generosidad han contribuido en los momentos difíciles por los que atravesamos y han hecho posible que estas páginas sigan formando parte de nuestra actividad diaria.

Todos unidos, saldremos adelante.

AUTOPISTAS DE NAVARRA

Yolanda Barcina
Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra

Juntos lo conseguiremos

Queridas amigas y amigos:

Con gran ilusión os dirijo este saludo breve pero intenso a cuantos componéis y dotáis de actividad y vida a los Centros Navarros en las distintas regiones de España.

Os felicito por el entusiasmo que ponéis en todas vuestras acciones y en la emoción que sentís por cuantos asuntos se relacionan con esta parte esencial de España que es Navarra. Y os agradezco de todo corazón la importante tarea que realizáis a través de vuestros centros, en Zaragoza y Barcelona, en Madrid y Sevilla, en Bilbao, Baracaldo y Arrasate-Mondragón, en Cantabria y en Asturias; en Logroño, Burgos, Valladolid o Valencia, por ofrecer la buena imagen de Navarra como tierra de gente trabajadora y comprometida, leal, abierta y solidaria.

No son fáciles los tiempos que nos toca vivir, en los que las dificultades y la escasez de medios y recursos, el retraimiento de la economía y el gran drama del desempleo nos impiden actuar como desearíamos y potenciar muchas ideas y proyectos. Pero precisamente por eso, tiene aun más valor cada iniciativa, cada acción que se pone en marcha, con esfuerzo y decisión.

Os animo a que continuéis manteniendo y potenciando la actividad de vuestros centros, que fueron fundados en la mayoría de los casos en tiempos también difíciles y duros para el conjunto de los ciudadanos, y a que mantengáis siempre vivo vuestro proverbial amor a Navarra, a su historia, a su cultura y a su realidad actual. Todos vosotros conformáis una parte esencial de nuestro conjunto social que es reconocida por los ciudadanos con profundo respecto y notable admiración. Por eso es muy importante para Navarra que continuéis ejerciendo vuestra labor con la misma ilusión y acierto de siempre.

Un abrazo para todos

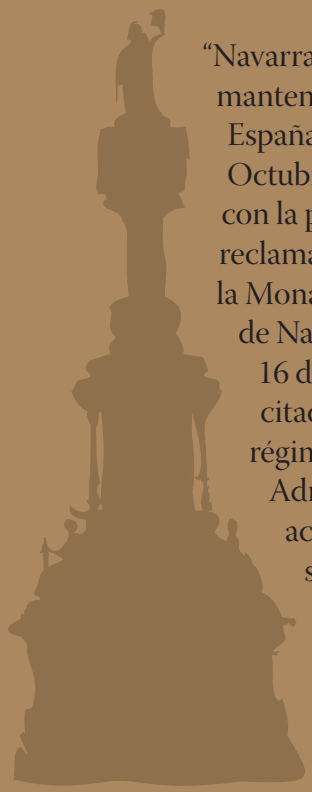
Yolanda Barcina
Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra

El Parlamento de Navarra

30 AÑOS DEL AMEJORAMIENTO DEL FUERO EN NAVARRA

El Parlamento de Navarra aprobó el día 15 de marzo de 1982 el texto de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra, Ley Orgánica aprobada por el Congreso el 30 de junio y por el Senado el 26 de julio, y en vigor desde el 16 de agosto de 1982.

En 2012 se cumplen 30 años del Amejoramiento del Fuero, esta conmemoración se suma a la de dos acontecimientos históricos como la participación de Navarra en la batalla de las Navas de Tolosa (1212) y a la conquista de Navarra y su incorporación al Reino de Castilla (1512)



"Navarra se incorporó al proceso histórico de formación de la unidad nacional española manteniendo su condición de Reino, con la que vivió, junto con otros pueblos, la gran empresa de España. Avanzado el siglo XIX, Navarra perdió la condición de Reino, pero la Ley de 25 de Octubre de 1839 confirmó sus Fueros, sin perjuicio de la unidad constitucional, disponiendo que, con la participación de Navarra, se introdujera en ellos la modificación indispensable que reclamara el interés de la misma, conciliándolo con el general de la Nación y de la Constitución de la Monarquía. A tal fin, se iniciaron negociaciones entre el Gobierno de la Nación y la Diputación de Navarra y, en el acuerdo que definitivamente se alcanzó, tuvo su origen la Ley Paccionada de 16 de Agosto de 1841, aprobada por las Cortes de la Monarquía española. Al amparo de las citadas Leyes, que traían causa de sus derechos originarios e históricos, Navarra conservó su régimen foral y lo ha venido desarrollando progresivamente, conviniendo con la Administración del Estado la adecuación de facultades y competencias cuando fue preciso, acordando fórmulas de colaboración que se consideraron convenientes y atendiendo siempre las necesidades de la sociedad" *(Preámbulo de la Ley de Amejoramiento).*

www.parlamento-navarra.es

Alberto Catalán
Presidente del Parlamento de Navarra

Centros navarros del siglo XXI

Los navarros, al igual que otras colectividades, tendemos a buscarnos y a encontrarnos, a unirnos allá donde estemos, es como si necesitáramos saber y hablar de lo nuestro, de los nuestros y de nuestra Navarra. Esta revista, que ha conseguido salir de forma ininterrumpida desde hace 23 años, no sin gran esfuerzo y dedicación, es un cauce de expresión que contribuye a dar respuesta a esa necesidad y que se ha instituido como un verdadero factor de cohesión e interrelación de cuantos Centros Navarros existen en España y de éstos con quienes vivimos en la Comunidad Foral.

Resulta llamativo el amplísimo número de reportajes, colaboraciones, noticias y temas que han abordado las páginas de esta publicación a lo largo de este tiempo. Se pueden consultar en la página web de la Federación Nacional de Hogares Navarros. Todo un recorrido por la evolución de Navarra en las dos últimas décadas, los acontecimientos y conmemoraciones vividas, los grandes proyectos hechos realidad, los avances sociales, las joyas de su patrimonio artístico, las excelencias gastronómicas, curiosidades locales, apuntes históricos, el potencial turístico y cultural, etc. Es fundamental que este proyecto editorial continúe entre nosotros.

También, cómo no, han quedado recogidas las actividades de los diferentes centros. Os animo a seguir adelante con vuestra labor, porque Navarra os necesita cada vez más para encarar el futuro. Los Centros Navarros siguen teniendo hoy su papel, su vigencia y su fuerza en los albores del siglo XXI.

Las Centros Navarros deben ser entidades activas y modernas, adaptándose en todo momento a los nuevos tiempos y a las necesidades y demandas de la sociedad, utilizando instrumentos y cauces de relación con la sociedad más eficaces y propios de un mundo cada vez más interconectado y globalizado; deben ser espacios vivos, atractivos y dinámicos de difusión de la cultura y la realidad institucional de Navarra; y deben ser copartícipes en la labor de promoción de la imagen de Navarra y en su tarea de abrirse a los demás, lo cual se hace más indispensable que nunca dada la crisis económica que padecemos.

A cuantos formáis parte de los centros quiero expresaros el agradecimiento por vuestra contribución y colaboración para que este Viejo Reyno de Navarra siga progresando y brillando con luz propia en España y en el mundo.

Alberto Catalán Higueras
Presidente del Parlamento de Navarra

Homenaje a los Reyes de Navarra

Entrega del Premio Príncipe de Viana de la Cultura

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana, Don Felipe y Doña Letizia, acompañados por el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, volvieron una vez más al Monasterio de San Salvador de Leyre, el pasado 6 de junio, para rendir un homenaje a los Reyes de Navarra y efectuar la entrega del Premio "Príncipe de Viana" de la Cultura 2012, concedido por el Gobierno de Navarra, al pintor Antonio López.

Antonio López muestra ante los Príncipes el galardón que acaba de recibir.

Las campanas de la Abadía indicaron con sus sonidos la llegada de los Príncipes acompañados por las principales autoridades políticas e institucionales de la Comunidad Foral.

La presidencia del acto fue colocada en el muro norte de la iglesia abacial, adornado con el pendón heráldico del Principado de Viana. Una vez que los Príncipes de Asturias y de Viana se situaron junto a sus sitiales, la Banda de Trompetas y Timbales del Gobierno de Navarra interpretó el Himno Nacional de España y el Himno de Navarra.

El acto fue iniciado por la Presidenta Barcina que tras agradecer la presencia de los Príncipes, elogió la figura artística y humana de Antonio López, subrayando su relación con Navarra, primero en la ciudad de Tudela y en los últimos años dirigiendo en el verano un Taller de Pintura sobre Figuración en la Universidad de Navarra.

En sus palabras la Presidenta Barcina sintetizó "la situación por la que atraviesa Navarra y las iniciativas que estamos impulsando para recuperar el pulso del ritmo social y económico que necesitamos".

Discurso del Príncipe D. Felipe ante los asistentes al acto.

Una vez entregado el diploma acreditativo del premio, Antonio López mostró su agradecimiento al Consejo de Cultura, que le propuso, a la Presidenta del Gobierno, y en especial a los Príncipes, a quiénes les recordó, ya le habían entregado con anterioridad dos premios: en 1985, en Oviedo, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, y en año 2006, en el Museo del Prado, el Premio Velázquez de Pintura.

Finalizó el acto con la intervención de Don Felipe, que evocó el complejo proceso que hace 500 años resultó en "la incorporación formal y definitiva de Navarra a los territorios de la Monarquía Hispánica, manteniendo sus fueros y la condición de Reino. De este modo, Navarra continuó el destino hispánico que siempre tuvo desde antiguo". Y reconoció en este contexto, "la profunda vocación histórica de esta tierra a favor de la integración y la unidad de toda España con cuyos proyectos colectivos, desde su singularidad y fuerte identidad, siempre estuvo firmemente comprometida".

A continuación los Príncipes se trasladaron junto con las autoridades a la Puerta Speciosa de la iglesia abacial, en la que le esperaba el abad mitrado Dom Juan Manuel Apesteguía, al son del las trompetas y timbales que interpretaron la "Marcha para la Entrada del Reyno",

La celebración litúrgica estuvo presidida por el arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, Francisco Pérez González, y en la que concelebraron el abad y los monjes de la comunidad benedictina del Monasterio.

En su homilía el arzobispo de Pamplona, reconoció que el monasterio de Leyre es el ambiente adecuado para "recordar y rezar por los reyes de Navarra", porque "un pueblo que recuerda y celebra su historia está vivo y tiene porvenir".

En el momento del ofertorio, la Presidenta de Navarra entregó al abad mitrado la bandeja que sostenía una de las urnas de plata utilizadas por las antiguas Cortes de Navarra para las votaciones, urna que contenía el donativo simbólico de las Instituciones para el mantenimiento del culto en el Monasterio.

Al concluir la misa, Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana, acompañados por la Presidenta Barcina y por el abad del monasterio, se trasladaron hasta el sepulcro de los primeros Reyes de Navarra, cuyos restos se custodian en un arca neogótica de madera decorada con adornos metálicos, y situado en el muro norte del templo, para depositar una corona de flores rojas con la leyenda "Felipe y Letizia, Príncipes de Asturias y de Viana".

La parte musical de los actos tuvo varios protagonistas: el Coro de Voces Graves de Pamplona, dirigido por Sergi Moreno-Lasalle, en la primera parte, y el Coro de Monjes del Monasterio y de la Coral Nora de Sangüesa, dirigida por Bruno Jiménez, en la ceremonia religiosa.

Concluida ésta, Don Felipe y Doña Letizia accedieron a la sala de visitas del monasterio, donde mantuvieron un encuentro privado con Antonio López y sus allegados, antes de acceder al claustro del monasterio, para saludar a las autoridades e invitados a los actos.

Navarra, de Reyno a Comunidad Foral

Autonomía anterior a la Constitución

Alberto Catalán Higueras
Presidente del Parlamento de Navarra

El Excmo. Sr. D. Alberto Catalán Higueras, Presidente del Parlamento de Navarra, impartió una conferencia titulada "Navarra, de Reyno a Comunidad Foral en la España actual", en el salón de actos del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, dentro del programa de celebraciones del 50 Aniversario de la Casa de Navarra en Zaragoza.

Las primeras palabras fueron para indicar que su exposición no iba a centrarse únicamente en Navarra, en su recorrido histórico de Reyno a Comunidad Foral, y en su realidad presente dentro de España...

"Aragón también va a ocupar una parte de la misma pues no hay que olvidar que Aragón es la comunidad con la que Navarra comparte mayor número de kilómetros de muga, que son dos territorios vertebrados por los Pirineos y por esa fuente de vida que es el Ebro y que sobre todo nos unen fuertes vínculos afectivos, históricos y culturales".

"Una entidad que ha contribuido a estrechar estos vínculos todavía más en las últimas décadas es sin duda la Casa Navarra en Zaragoza, que ha trabajado sin descanso en estos cincuenta años en la difusión de la cultura y la realidad histórica y presente de Navarra en sus más diversas manifestaciones, sirviendo de punto de unión entre Navarra y Aragón y actuando, en definitiva, como una embajada de la Comunidad Foral en esta tierra".

Se refirió a continuación a la infinidad de lazos que unen a las dos comunidades: "Los reinos de Pamplona y Aragón estuvieron unidos bajo un mismo rey o una misma dinastía durante dos siglos, desde el año 922 (y quizás desde finales del siglo IX) hasta el año 1134".

Uno de los episodios de la relación histórica entre los dos reinos fue el despeñamiento, en Peñalén, del rey navarro Sancho IV, sobrino de Ramiro I de Aragón, ya que muerto Sancho IV, Navarra tuvo que pedir apoyo a los aragoneses para frenar la invasión de Alfonso VI de Castilla y dio lugar a un período de pleno ensamblaje navarro-aragonés comprendido entre 1076 y 1134.

"Esta etapa fue extraordinariamente fecunda para ambos territorios, tanto por la expansión territorial que protagonizaron como por la maduración y desarrollo de sus sociedades. La unión hizo la fuerza y todo el arco pirenaico fue capaz de impulsar decididamente la Reconquista que supuso la apropiación de la Ribera Tudelana, sin la cual no se entendería hoy Navarra"...

"El segundo salto adelante que Navarra y Aragón conocieron en esa etapa fue la repoblación con franceses llevados a cabo por Sancho Ramírez y Alfonso el Batallador que, desde el primer mojón aragonés de Jaca, sirvió para configurar el Camino de Santiago como eje vertebrador de Navarra, merced a

Alberto Catalán, Presidente del Parlamento de Navarra, acompañado de Juan Ignacio Gutiérrez, Decano del R.e I.C.A.Z., José Ángel Biel, Presidente de las Cortes de Aragón y Rosa Mary Ibáñez, Presidenta de la Casa de Navarra en Zaragoza.

la fundación de núcleos urbanos en Estella, Pamplona, Sangüesa, Puente la Reina, etc...”

“A principios del siglo XIII fueron Sancho VII el Fuerte y Pedro II los que colaborarán con el rey castellano Alfonso VIII en la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212, de la que vivimos el VIII Centenario y que fue paradigma de la colaboración de los reinos hispanos en la común tarea de la Reconquista”...

“En este repaso histórico, quiero referirme de manera especial a un tema muy importante como es el Derecho. Navarra es hoy una realidad política incomprensible sin sus fueros y su Derecho propio. Pues bien, el Derecho navarro nace íntimamente ligado al derecho aragonés. Sancho Ramírez, a la hora de regular los nuevos núcleos urbanos de Navarra, se limitó a utilizar el Fuero de Jaca, que otorgó a Estella antes de 1090. Luego, Alfonso el Batallador lo otorgó a Pamplona (1129) y Sangüesa (1122). Nacieron así las dos familias de fueros más extendidas en Navarra, las de Estella y Pamplona, ambas hijas de tronco común de Jaca. A su vez la recién conquistada Tudela recibió en 1119 el llamado Fuero de Sobrarbe”...

“Estas conexiones jurídicas navarro-aragonesas son los pilares sobre los que se asentó la elaboración del Fuero General de Navarra a finales del siglo XIII y principios del XIV. Este texto, que ha sido emblema y soporte del Derecho foral navarro, no se entiende, por tanto, sin la aportación del derecho aragonés...”

El conferenciante cambió de tema al comentar el carácter pactista de los navarros en su historia:

“Hay constancia escrita que desde el siglo XIII, los navarros exigieron el juramento de los Fueros a sus reyes, desde el primero hasta el último, y no sólo a ellos, sino también a quien asumía el gobierno efectivo del Reino. El nuevo rey juraba respetar los fueros y a cambio las Cortes, como representación del reino, se comprometían a guardarle fidelidad.

El juramento de los fueros por parte de los reyes nos ayuda a entender cómo se produce la conquista-incorporación a la Corona de Castilla en 1512, que este año cumple su 500 aniversario. Hablar de si fue una conquista o una incorporación se ha convertido en un asunto de debate, por no decir, de cierta polémica, en Navarra.

Lo que parece claro desde un punto de vista exclusivamente del rigor histórico, desprendido de interpretaciones políticas o interesadas, es que Navarra no se rindió incondicionalmente en 1512, sino que exigió a cambio respeto a sus fueros conforme al pacto tradicional entre el rey Fernando el Católico y el reino.

En el preámbulo de la Ley Orgánica de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra de 1982, conocida como Amejoramiento del Fuero, se expone con claridad que: “Navarra se incorporó al proceso histórico de formación de la unidad nacional

Miembros de la Junta y socios acompañan a Alberto Catalán tras la cena-coloquio que siguió a la conferencia.

española manteniendo su condición de Reino, con la que vivió, junto con otros pueblos, la gran empresa de España".

Se refirió posteriormente a la intervención de personajes navarros en la Guerra de la Independencia y la repercusión de las Cortes de Cádiz.

"Una vez consolidado el liberalismo en España, llegamos a la ley de confirmación de Fueros de 1839 y Ley Paccionada de 1841, leyes que marcarán el devenir de la realidad navarra. Esta ley supuso para Navarra su conversión de Reino dentro de España, en provincia mediante la adaptación de su régimen foral e instituciones propias, mantenidos desde la incorporación de Navarra a Castilla, a las nuevas reformas liberales, que impusieron el límite de la unidad constitucional. Una de las consecuencias de esta adaptación fue la supresión de las Cortes de Navarra, que habían celebrado su última reunión en 1829.

Al amparo de las mencionadas Leyes de confirmación de Fueros y Ley Paccionada, el Amejoramiento del Fuero dirá que: *Navarra conservó su régimen foral y lo ha venido desarrollando progresivamente, conviniendo con la Administración del Estado la adecuación de facultades y competencias cuando fue preciso, acordando fórmulas de colaboración que se consideraron convenientes y atendiendo siempre a las necesidades de la sociedad*. Y en verdad, con este nuevo status se inicia la modernización del régimen fiscal de Navarra y de su adaptación al nuevo sistema liberal mediante el Convenio Económico, que se ha ido desarrollando hasta nuestros días...

Damos un salto en el tiempo y llegamos a la Constitución Española de 1978, que reconoce los derechos históricos de Navarra, y al Real Decreto de 26 de enero de 1979, con el que se inició el proceso de reintegración y amejoramiento del régimen foral de Navarra. Este Real Decreto paccionado es sumamente trascendente, porque establece la vía del reconocimiento de la foralidad para el acceso a la autonomía, una vía particular, diferente a la que seguirán el resto de autonomías.

Así como los diferentes estatutos de autonomía comienzan proclamando que dicha comunidad "se constituye" (a partir de ese momento), en el caso de Navarra, el Amejoramiento del Fuero dirá que Navarra "constituye" (ya), puesto que es reconocida como una autonomía preexistente a la propia Constitución.

Este año se cumplen 30 años de la aprobación del Amejoramiento y en este periodo, Navarra ha progresado en democracia y en libertad, pero además lo ha hecho siendo solidaria con el resto de los pueblos de España y siendo leal a España y al marco constitucional.

Para finalizar expuso una serie de reflexiones de carácter general y particular de Navarra y comentó que "Navarra y Aragón son fundamentales para la continuidad y el fortalecimiento del proyecto común de España, porque, siendo amantes de sus tradiciones y costumbres, porque estando orgullosas de su personalidad propia labrada a lo largo de los siglos, quieren seguir conviviendo con el resto de culturas y realidades que conforman esta gran Nación... Muchas gracias".

Autovía del Pirineo

Dos últimos tramos

Los dos últimos tramos navarros de la Autovía del Pirineo (A-21) fueron inaugurados por la Presidenta Yolanda Barcina, el día 26 de enero de 2012. Son los que unen la Venta de Judas con Yesa y esta localidad con el límite entre Navarra y la provincia de Zaragoza. En el acto de inauguración también participaron el entonces consejero de Fomento y Vivienda, Anai Astiz, y el presidente del Consejo de Administración de la empresa concesionaria –Autovía del Pirineo, S.A.-, Jesús Rodríguez.

Yolanda Barcina destacó en su intervención que con estos dos últimos tramos "se culmina un período histórico en las carreteras de Navarra" al ser los últimos kilómetros de las vías de gran capacidad que se han construido en la Comunidad Foral a lo largo de los últimos 40 años.

La Presidenta remarcó, sin embargo, la falta de continuidad de algunas de las autovías construidas en Navarra como la Autovía del Camino, la Autovía del Ebro, y la del Pirineo, que finalizan en las fronteras de la Comunidad Foral. "No hay manera de salir de Navarra por autovía salvo nuestras conexiones con el País Vasco". De este modo, ha solicitado al Gobierno de España que "acelere algo que ha estado ralentizado muchos años". "Los navarros, con nuestro esfuerzo y con nuestros ingresos, hemos construido estas autovías que no son solo para nosotros

Uno de los tramos inaugurados de la Autovía del Pirineo.

sino para el conjunto de los españoles, por eso pedimos que haya reciprocidad", ha añadido Barcina.

Yolanda Barcina tuvo un recuerdo para todos los trabajadores que han participado en las obras de la red de autovías de Navarra. "Algunos de ellos fueron extorsionados, amenazados o asesinados por la organización terrorista ETA", indicó. Y también recordó a aquellos que han sufrido accidentes laborales "que en algunos casos provocaron

Las autoridades junto con el equipo de dirección de la obra y representantes de las empresas participantes.

fallecimientos, desgraciadamente", como es el caso del capataz de la empresa Dragados, Fernando García Benito, que falleció el 8 de marzo de 2011 cuando trabajaba en la construcción del túnel de Yesa.

Por su parte, el consejero de Fomento y Vivienda, Anai Astiz, agradeció el trabajo de todos los técnicos de su departamento, cuyo mérito "cobra especial relevancia teniendo en cuenta que la construcción de estas dos últimas fases ha sido la más compleja y, por tanto, también su puesta en servicio".

El Consejero manifestó, asimismo, su compromiso por seguir trabajando para que "este departamento tenga el presupuesto posible para ejecutar el mayor número de obras, dada la especial relevancia que las mismas tendrán para el empleo, la actividad de nuestras empresas y para la cohesión territorial de Navarra".

El tramo inaugurado tiene una longitud de 16,6 kilómetros y ha supuesto una inversión de 271 millones de euros.

espacegrafic

• IMPRESOS • • CATALOGOS •
• LIBROS • • FOLLETOS •
• REVISTAS • • PREIMPRESION •

EDICIONES E IMPRESIONES EN GENERAL

P. I. Mutilva Baja, calle G, nº 11
Tel.948 23 93 36
Fax 948 23 82 16

e-mail: espacegrafic@infonegocio.com
31192 Mutilva Baja
(Navarra)

San Pedro de la Rúa

Restauración integral

La Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, inauguró la rehabilitación de la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella, tras finalizar las obras de restauración que se han prolongado por espacio de cuatro años. Asistieron además, el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, y la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, entre otras autoridades.

Las obras han tenido un carácter integral, habiéndose intervenido en cubiertas, fachadas, torre, en la portada románica norte, así como en el interior (revestimiento de muros, vidrieras, pavimentos, coro, capilla de San Andrés, carpinterías, mobiliario etc.). También se han colocado nuevas instalaciones de electricidad, iluminación, megafonía, seguridad, telefonía y calefacción.

La magnitud de la rehabilitación venía condicionada por el mal estado en el que se encontraba el templo, un deterioro arrastrado desde poco tiempo después de su construcción, que comenzó a partir de la segunda mitad del siglo XII.

En su origen, el templo se ideó de una sola nave pero hubo un cambio durante la ejecución de las obras y se decidió modificar la idea inicial y levantar un templo de tres naves. La nave central, de estilo gótico, se diseñó muy alta y esbelta. Pero esta altura se había conseguido llevando la solución estructural de contrarrestos al límite y los problemas debieron de aflorar desde el primer momento.

Interior de la iglesia de San Pedro de la Rúa el día de la inauguración.

La excavación arqueológica realizada en el interior, antes de preparar las canalizaciones de las instalaciones de calefacción por suelo radiante y de abastecimiento eléctrico y de agua, ha permitido descubrir la cripta funeraria de los Mariscales de Navarra, de la que existía constancia documental, y que se ha hallado en el ante-ábside de la capilla mayor. También se ha confirmado el uso sepulcral del resto del templo con abundantes enterramientos datados del siglo XV al XVIII.

Castillo de Marcilla

La recuperación de una fortaleza

La Presidenta Yolanda Barcina, el Alcalde de Marcilla, el Presidente del Parlamento, el Consejero de Cultura, la Delegada del Gobierno y el ex-presidente Miguel Sanz, en la capilla del castillo.

El día 26 de mayo del presente año fue inaugurado el Castillo de Marcilla por la Presidenta del Gobierno, Yolanda Barcina, acompañada, entre otras autoridades, por el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia; el presidente del Parlamento de Navarra, Alberto Catalán Higueras; y el alcalde de la localidad, José Mª Abárzuza Goñi. En el acto institucional participaron más de doscientas personas.

Previamente al momento de la inauguración, las autoridades se concentraron en la casa consistorial de Marcilla para desfilar, acompañadas por los dantzaris del municipio y una banda de gaiteros, hasta el castillo.

El Himno de Navarra fue interpretado por la Banda de Música de Marcilla, en los accesos al mismo y se iniciaron las intervenciones de la Presidenta de Navarra y del alcalde de la localidad; posteriormente las autoridades atravesaron un arco de honor formado por los dantzaris a lo largo del puente de entrada al castillo y en dirección a su puerta principal. Fue en ese momento cuando, con el acompañamiento de un toque festivo de los gaiteros, se dio apertura a la puerta, simbolizando la inauguración de la restauración de la fortaleza.

Después de descubrir una placa conmemorativa, la Presidenta Barcina y el resto de autoridades visitaron las distintas plantas del castillo. Una vez finalizado el recorrido, y en el patio del castillo, la banda y coro popular de Marcilla ofrecieron un espectáculo que terminó con la interpretación del Himno de Marcilla. Posteriormente se ofreció un aperitivo popular amenizado por un conjunto de clarines y timbales que estaba situado en las almenas del castillo.

El castillo de Marcilla es propiedad del Gobierno de Navarra desde 1977 y está declarado Bien de Interés Cultural. Tras su restauración, contemplada en el Plan Navarra 2012, acogerá la casa consistorial de Marcilla, la biblioteca pública, la escuela municipal de música y un salón de actos.

Las Autoridades junto con vecinos vestidos de época.

El mal estado del edificio obligó desde su adquisición a continuas intervenciones de desescombro, limpieza y consolidación puntuales. Además, durante esos años se llevaron a cabo otro tipo de obras, como el derribo de la galería de la fachada sur, el vaciado de los fosos, restauración del puente de acceso, y la construcción de los muros del foso.

En el año 2005, el Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana encargó el proyecto de restauración y las obras, comenzadas en diciembre de 2008, han finalizado en abril de 2012.

Los trabajos de desmontado y demolición mostraron con detalle las características y condiciones de las distintas fábricas del castillo, confirmando algunas y aportando datos que estaban ocultos y que sólo en tales tareas es posible conocer.

Posteriormente se llevó a cabo la consolidación de los muros y macizos de tapial de la zona baja del castillo por el interior.

El alzado oriental del patio se conservaba casi completo hasta los vanos de la planta primera; fue desmontado por su deficiente estado y se ha reproducido. El alzado norte se ha levantado en la alineación que marcaba su cimentación y la composición de los demás alzados es nueva. La escalera del patio al primer piso del ala oriental también ha sido recuperada y ocupa el lugar de una anterior.

Las fábricas de sillería de piedra del zaguán del castillo y el arco de paso a la escalera, con el escudo de Mosén Pierres de Peralta en la clave, que habían sido desmontadas, fueron recolocadas.

La restauración de las pinturas murales de la capilla, de la sacristía y de la dependencia abovedada contigua a la capilla y su reposición en los muros ha sido contratada por el Instituto del Patrimonio Histórico, del Ministerio de Cultura, que ha financiado esta concreta actuación. Las pinturas murales, que habían sido arrancadas hace varios años por encargo de la Institución Príncipe de Viana, se conservaban en el almacén de arqueología de Pamplona.

Además han sido restaurados el alfarje de la sacristía y de las celosías de yeso y las pinturas de las hornacinas de la capilla y de la embocadura de la ventana de la sala abovedada, que permanecían en su sitio, y el entonado de los paños de pared situados entre la pintura repuesta y el entablamento de la capilla.

La restauración de la fortaleza ha supuesto una inversión de 10.584.998 euros; de los que el 88,8% han sido financiados por el Gobierno de Navarra, el 9.1% por el Ayuntamiento de Marcilla y el 2,1% restante por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Santa María de Ujué

Obra finalizada

Jesús Ascunce, Leopoldo Gil, la alcaldesa de Ujué, el consejero Sánchez de Muniáin, Carlos Erce, y concejales del Ayuntamiento de Ujué.

La restauración del conjunto monumental de Santa María de Ujué se dio por terminada el 12 de abril de 2012 después de un periodo de 10 años de trabajos financiados por la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra y Príncipe de Viana, con la colaboración de la Caja de Ahorros de Navarra en la primera fase.

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, anunció que tanto la iglesia fortaleza como la casa abacial podrán ser visitadas de forma gratuita dentro de la ruta de los castillos y posteriormente mediante visitas de grupos programadas. Se ha instalado, además, una exposición en las dos plantas inferiores de la casa.

La última intervención ha estado centrada en la restauración y rehabilitación de la casa parroquial de origen gótico, situada junto a la iglesia, y que se ha desarrollado casi en su totalidad a lo largo de 2010 y 2011.

Previamente, el 24 de abril de 2010, tuvo lugar la inauguración de los trabajos de restauración del interior de la iglesia-fortaleza de Santa María de Ujué que ponían punto final a las intervenciones en este edificio, emprendidas en 2002 y que exigieron en total un desembolso de 3,5 millones de euros.

El edificio se encontraba en un estado de deterioro avanzado que impedía el desarrollo de las funciones que albergaba. A la necesidad de mejorar las dotaciones destinadas a casa parroquial se sumaba la circunstancia de que Ujué no disponía de un punto de acogida para visitantes. Tratándose de un edificio tan estratégicamente situado, se proponía aglutinar ambos usos en el edificio, destinando las plantas superiores a casa parroquial y las inferiores a recepción y acogida de visitantes.

Además, el edificio adosado a la casa parroquial, tal vez “la casa del diezmo”, ofrecía la posibilidad de instalar en su interior un ascensor que comunicase la planta baja, al nivel de la plaza, con el atrio de la iglesia, permitiendo de esta forma el acceso al templo y al resto del conjunto monumental a personas con movilidad reducida.

La torre de Olcoz

Torre de linaje

El pasado 29 de septiembre fue inaugurada la rehabilitación y equipamiento de la Torre de Olcoz, en el concejo del mismo nombre, Biurrun-Olcoz. Se trata de una torre de linaje de los siglos XIV y XV, declarada Bien de Interés Cultural, de planta cuadrada. Fue adquirida por el concejo para ubicar en ella sus dependencias y la intervención ha posibilitado la recuperación del edificio, su equipamiento y la creación de espacios de uso público.

La torre conserva saeteras y modillones del antiguo matacán. La intervención ha consistido en la recuperación de los forjados de las plantas del edificio con estructura de madera y en su ubicación original. Asimismo, se ha instalado un sistema de comunicación vertical mediante escalera y ascensor. La escalera se ubica en una de las esquinas, a la izquierda del acceso, en donde se mantienen las trazas de la escalera original.

También se ha reconstruido la coronación almenada y el adarve de la torre, basada en la existente en la torre próxima y de características similares de Ayanz. Finalmente, se han reabierto los huecos que estaban cerrados, instalado carpinterías de madera en puertas y ventanas exteriores; y dotado al edificio de las instalaciones y servicios adecuados para su uso.

Ha sido instalada una exposición permanente 'Eunate-Olcoz: renacimiento del siglo XII en el Reino de Navarra" que fue inaugurada por la Presidenta Barcina que acudió al acto junto con el vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Munáin. Asistió también la delegada del Gobierno en Navarra, Carmen Alba, y Pablo Labiano Jáuregui, presidente del concejo de Olcoz y alcalde de Biurrun-Olcoz.

La rehabilitación ha requerido una inversión total de 723.500 euros. El Ministerio de Fomento, a través del 1% Cultural, ha aportado 464.300 euros y el Gobierno de Navarra ha contribuido con el resto.

Autoridades asistentes a la reinauguración de la Torre de Olcoz.

Gustavo de Maeztu y Navarra

Pinturas de Palacio

Mª Camino Paredes Giraldo

Salón de Sesiones del Palacio de Navarra.

En 1935, la Diputación Foral de Navarra acordaba en sesión ordinaria y previo informe de los arquitectos José y Javier Yarnoz, directores de las obras de Palacio, encargar a Gustavo de Maeztu (Vitoria, 1887- Estella, 1947) la realización de la decoración pictórica del nuevo Salón de Sesiones del Palacio Provincial. Las condiciones establecidas con los arquitectos estipulaban un precio total de 13.000 pesetas, cantidad de la que recibiría un primer pago de 1.000 pesetas adelantadas al efectuar el encargo, en concepto de primeros gastos de material. El resto lo recibiría en pagos de 500 pesetas mensuales, comprometiéndose Gustavo a entregar obra concluida cada dos meses. Todo el trabajo pictórico, realizado sobre lienzo, fue realizado en el taller que el artista tenía en Bilbao.

En el mes de agosto, la prensa bilbaína se hacía eco de este encargo tan importante. La revista “Norte” le dedicaba un artículo donde se reproducía un fragmento, un boceto correspondiente a la montaña. Frente a este mural, entonado en azules, se colocaría su gemelo, con predominio de ocres, representando a la Ribera. Ambos murales recreaban la Navarra popular y actual. El resto del programa se concretaba, fundamentalmente, en la Navarra histórica.

Durante este año, Gustavo se centró en la realización de estas obras pictóricas y gracias a la amabilidad del presidente de la Diputación Foral, don Juan Pedro

Escena de siembra en la Montaña.

Arraiza, pudo muy bien conocer Navarra, desplazándose por toda su geografía. Desde Roncesvalles a Tudela, desde Puente la Reina a Andosilla surcó una geografía que cada vez iba disfrutando más en profundidad. Gustavo contaba con la colaboración de don Juan Pedro, ambos se convirtieron en los dos "empleados" más madrugadores de toda la Diputación, pudiendo utilizar el coche oficial, junto con sus amigos Jesús Etayo, Marcilla y Picatoste, recorriendo la provincia en busca de escenarios y motivos para añadir a sus murales. En septiembre, la administración efectuaba un pago de 500 pesetas en cumplimiento de los plazos convenidos. Había terminado y colocado el primer frente de quince metros.

En mayo de 1936 daba por concluida la obra del Salón de la Diputación Foral, si bien, aun faltaban algunos detalles complementarios y ornamentales. El 12 de julio un informe de los arquitectos encargados de la reforma y ampliación del Palacio, manifestaban que la obra había sido terminada satisfactoriamente, "siendo la labor reputada por el señor Maeztu digna de su reputación artística". En su informe añadían que se trataba de una decoración de alta calidad, conseguida en condiciones económicas muy ventajosas "si se tiene en cuenta el nombre del artista y el empeño que ha puesto", por lo que estimaban razonable y justo, que se le concediese alguna gratificación y así, poder efectuar la liquidación final de sus trabajos. La Diputación accedió a esta petición otorgándole un complemento de 1000 pesetas.

En estos momento, la pintura en Navarra tenía como figuras importantes a artistas como Ciga, Zubiri, Pérez Torres, Basiano, Crispín Martínez, Muro Urriza, Sacristán, Cabasés, todos ellos excelentes creadores pero incapaces de concebir obras a gran escala, con un fuerte carácter simbólico y una gran presencia de la monumentalidad. Gustavo de Maeztu amaba el gran formato lo que, por otro lado era necesario, dada su convicción colosalista del ser humanos y del paisaje que éste habita. Ya desde principio de la década de los treinta Gustavo veía necesaria la colaboración de los pintores con los arquitectos, planteando restituir la pintura al muro de donde salió, o bien, ofrecer al pintor mediante un mejor empleo de sus posibilidades, una salida a la crisis en la que se veían sumidas las artes plásticas. Frente a la sobriedad exigida por la nueva arquitectura Gustavo de Maeztu veía la necesidad de color y de vida plástica, una nota cálida, "una nota de esa belleza indispensable en toda estancia: la belleza del color".

La pintura de Maeztu requiere del muro, de ahí la importancia que tendrá para él la recuperación de la técnica de la encáustica cuando se trata de trabajar en el exterior de un edificio o de grandes lienzos cuando nos referimos, como es este caso, a un interior. Gustavo necesita del muro por color, composición y por espíritu.

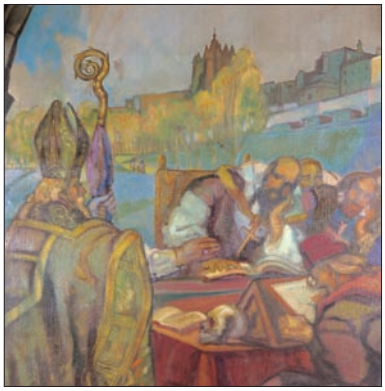
Escena agrícola en la Ribera.

Tres diferentes glosas de la tierra y la historia de Navarra recorren el Salón de Sesiones: San Francisco Javier en sus andanzas misioneras, los navarros reclamando sus fueros en Amberes ante el emperador Carlos V, el proceso inquisitorial al Arzobispo Carranza, el cerco de Nantes, la jura de Infanzones la alegoría de la Ribera navarra y sus tareas campesinas y la alegoría de la Montaña con sus bellos paisajes, ambas con la presencia, colosalmente concebida, de sus habitantes. Estas obras llenas de sugerencias, con un abigarrado contenido iconográfico, revelan plenamente la soltura y el gozo pictórico del artista, su gusto seguro al inspirarse en los motivos de la historia navarra, su folklore, arte y costumbres y el orden clásico al que siempre tienden sus composiciones.

Maeztu, como hombre comprometido con la realidad de su tiempo se documentará y acercará cada una de sus composiciones al sentimiento e idiosincrasia propio de cada lugar con un lenguaje y ambientación que recuerda, aunque en menor escala, a los muralistas mejicanos y a los predecesores italianos del siglo XVI, sobre todo a Miguel Ángel. Estos lienzos no están concebidos con espíritu contemplativo, estático o distantes en su mensaje. Por el contrario, son obras que buscan la respuesta del espectador, le comprometen y establecen con él un estrecho diálogo, el propio artista se convierte en protagonista de la obra, provocando con sus movimientos la dinámica implícita en la misma. La intención de Maeztu podría cifrarse en la siguiente formulación: espectador activo e implicado en una obra activa y motivadora.

Tras la colocación de los lienzos en el Salón, Gustavo dedicó pasar el verano en la localidad de Estella en la que decidió vivir y a la que en un acto generoso legó todo su patrimonio conformando en la actualidad el museo Gustavo de Maeztu ubicado en el emblemático palacio de los Reyes de Navarra.

Cerco de Nantes.



Proceso a Carranza.

La portada de Raondo

Museo de los Claustros de Nueva York

Raondo es el nombre de un lugar del Valle de Unciti que figura documentado a comienzos del siglo XI. En 1317 le fue confiscado a García Almoravid, una vez finalizada la Guerra de la Navarrería; el rey Carlos II lo donó a Rodrigo de Úriz, en 1361, pero 22 años después lo recuperó para entregárselo a su hijo Leonel, hermano bastardo de Carlos III. Sus enfrentamientos con el Príncipe de Viana provocaron una nueva confiscación para pasar a manos del vicecanciller del Príncipe, Carlos de Cortes, en 1455, aunque ya se había convertido en un despoblado. Un siglo después figuraba como propietario Pedro de Navarra, Marqués de Cortes. El marquesado lo cedió al lugar de Unciti a cambio de unas rentas en 1567.

El señorío estaba formado por una torre defensiva, la iglesia, dedicada a Santa María, un pequeño molino, cuya piedra de moler ocupaba casi todo el recinto, y diversas construcciones. De todo ello sólo resta un paño de piedra del torreón ubicado en el centro de un campo de cereal y las ruinas del poblado, en el término denominado Erraondo por los lugareños de Unciti.

Portada de Raondo en el Museo de los Claustros de Nueva York.

Es muy posible que esta torre formase parte de un conjunto de torreones defensivos que vigilaban y resguardaban la cuenca de Pamplona junto con los de Irulegui, Mendinueta, etc.

La iglesia románica constituía la construcción más interesante, desde el punto de vista artístico, porque contaba con una esbelta portada formada por un tímpano apoyado sobre un dintel, de pieza única cada uno, y soportados por columnas y capiteles. Estos últimos se conservan en el Museo del Castillo de Javier, pero el conjunto escultórico fue vendido a unos anticuarios, en 1941, trasladados a Nueva York para formar parte de las colecciones de James Montllor, Joseph Brummer y Nícholas de Koenigsberg, y adquiridos por el Museo de los Claustros de la citada Ciudad, en 1965, donde hoy se exhibe, instalado en una pared de piedra y con su puerta de madera.

El tímpano está formado por cuatro figuras de Cristo, tres de ellas apoyadas sobre leones, que representan las tres tentaciones planteadas por otros tantos demonios, situados a sus pies; la cuarta imagen muestra el triunfo final de Jesús, junto a dos ángeles que le ofrecen alimentos, en la parte izquierda.

Tímpano y dintel de la portada de Santa María de Raondo.

El dintel está compuesto por un crismón con un Agnus Dei de gran tamaño, en el centro, sujetado por dos ángeles a los que acompañan otros dos en los laterales.

José Gudiol lo relaciona con el tímpano de la iglesia de Santa María en Cabestany, localidad francesa al sur de Perpiñán, segunda mitad del siglo XII, y pueden verse con claridad dos referencias que apoyan esta tesis como son el perfil de la cara de Cristo y sus manos. También coincide el apoyo de Jesús sobre leones.

Al "Maestro Cabestany" se le atribuyen también las ménsulas de la parroquia dedicada a la Purificación de María, en Villaveta, y el tímpano y arquitrabe de San Pedro de Echano.

Detalle de una mano de la iglesia de Santa María de Cabestany.

ZIUR INDUSTRIA GRÁFICA

Ziur Navarra S.A.

Pol. Ind. Noáin-Esquiroz, c/G, nº28-30 • 31191 Esquiroz de Galar (Navarra)

Tel: 948 170 548 • Fax: 948 176 304

Medalla de Oro de Navarra

Amigos del Camino de Santiago

La Medalla de Oro de Navarra, correspondiente a 2011, fue concedida a las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago de Navarra: la de Estella, Los Arcos, Urdax-Baztan, la Ribera del Ebro y la general de Navarra. El Gobierno foral reconoce así la aportación de estas agrupaciones a la rehabilitación de la ruta jacobea.

La entrega de la medalla, que constituye el acto central del Día de Navarra, se llevó a cabo en el salón isabelino del Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, bajo la presidencia de Yolanda Barcina, que estuvo acompañada por el presidente del Parlamento de Navarra, Alberto Catalán, y el vicepresidente primero y consejero de Presidencia, Administraciones Públicas e Interior, Roberto Jiménez.

En el transcurso del acto, se hizo entrega de un diploma a los presidentes de cada una de las cinco asociaciones galardonadas: María Victoria Arraiza Zorzano, de la general de Navarra; Javier Caamaño Eraso, de la agrupación de Estella; José Fernández D'Arlas, de la asociación de Urdax-Baztan; Gerardo Zúñiga Suberviola, de la de Los Arcos y Eduardo Serrano Gil, de la de La Ribera.

La Presidenta de Navarra agradeció la labor desarrollada por estas agrupaciones durante las últimas décadas. "Han sido el factor decisivo en la recuperación del Camino, responsables directos de la eclosión de religiosidad y de cultura, que vive hoy", afirmó. "Por delante de las administraciones públicas y de las propias diócesis, han sido y son, y se constituyen en la actualidad como agente indispensable para la compleja tarea que las administraciones llevan adelante en los distintos ámbitos que exige el fenómeno social, espiritual y vital de la peregrinación".

Mª Victoria Arraiza, en representación de la asociación general expuso:

"Esta puerta está abierta a todos, enfermos y sanos, no sólo a cristianos sino a paganos, judíos, herejes, mendigos y vanos, y a todos abraza como a sus hermanos."

"El s. XII recibía así a los peregrinos que llegaban a la hospedería de Roncesvalles. Una puerta abierta a todos, una ruta construida con el trazo humilde pero infinitamente poderoso que han dibujado los pies y las manos de tantos hombres y mujeres a lo largo de los siglos.

Es un camino infinito y universal, es un camino salpicado de hayedos, trigos, viñas y olivos, de ríos, chopos, eucaliptos, pinos y huertas; es un camino que discurre entre ásperos páramos y mullidas corredoiras, que se refresca en las orillas del mar, trepa sinuoso por Otsondo, se acomoda en la presa del Bocal, se descuelga por Loiti y se asoma curioso a las brumas de Roncesvalles y Valcarlos; que cimbrea entre el cereal de Tierra Estella y teje una tupida red en la geografía foral, que luego se abre generosa hacia occidente, hacia el finisterrae.

Y allí, en el alto del Perdón abraza también al camino de las estrellas, esa bellísima Vía Láctea que es un espejo del camino pedestre y que contempla con divertidos parpadeos a quienes

La Presidenta de Navarra, el Presidente del Parlamento, el Vice-presidente del Gobierno y los Presidentes de las Asociaciones del Camino de Santiago en Navarra.

hoy se afanan en la ruta jacobea. Porque quizás, en cada estrella están colgados todos los que han recorrido el camino, todos lo que lo han trabajado, quienes han escrito un poema, quienes han tallado con pulcritud exacta un capitel, un bafumet, la talla de Santiago; quienes han levantado una ermita, una catedral, atentos a las novedades que discurrían por el camino, incorporando nuevos estilos, aventurándose en la superación, arriesgándose por la creatividad. A quienes han atendido a tantos peregrinos, han condimentando innumerables litros de caldo para saciar el hambre, a quienes han dado descanso a los pies de los caminantes.

Y hoy esas estrellas nos guiñan los ojos con más intensidad, para transmitirnos su alegría compartida: estará Andrés Muñoz, quizás con un bote de pintura esta vez plateada, no amarilla, y una brocha y Jesús Mª; Mariano, Esther, Ingrid, Ana, Elena, Mikel, Pachi, Jean, Oneca, Carlos, Blanca, Alfonso, Jimena….infinitas personas, infinitas estrellas, infinitos pasos, infinitas manos y huellas que son el rumor infinito de una tarea colectiva.

El Camino de Santiago ha dibujado un prolífico enjambre de rutas que confluyen entre sí multiplicando los puntos de sutura y de encuentro, que tienen en los puentes su expresión más poética: el puente de la rabia en Zubiri y el épico de Don Suero de Quiñones en Hospital de Órbigo, el puente de Lorca, tan criticado por Aymeric Picaud, el puente Itero en el linde entre Burgos y Palencia o el de Puente la Reina. Puentes, caminos, fronteras porosas que idearon una Europa de encuentros, de intercambio, de personas, de enriquecimiento cultural, esa Europa que todos queremos. Camino que es puente entre ciudadanos hoy de todo el mundo que con unas botas y una mochila se encuentran con el otro.

El espíritu profundo del Camino de Santiago contagia a quien se interna en esta milenaria ruta; hay un rumor infinito de pasos que empuja a ciudadanos de todo el mundo a caminar hacia la tumba de Santiago. Cambian las motivaciones, cambian las costumbres y las sociedades, pero permanece intensa la huella y el recuerdo del camino vivido. Santiago. No sabemos si es mito, tampoco merece la pena discutirlo. Pero, sin duda, es una realidad hermosa, plena y actual. Es una realidad en la que es posible el entendimiento, la comprensión, el respeto al otro, la solidaridad y el trabajo compartido. Es la puerta abierta a todos, sin exclusión.

Este premio es para esa puerta abierta que podemos disfrutar en Navarra, a todos ellos, hombres y mujeres que con sus pasos y sus manos han contribuido a que esta ruta milenaria sea un espacio de encuentro, de cultura y espiritualidad, de arte y de vida. Y es un premio para todos los presentes, una invitación a seguir haciendo el camino con los pasos y las manos de todos".

Premios y galardones

Medallas y diplomas

Homenaje del Ayuntamiento de La Carolina

El Ayuntamiento de La Carolina (Jaén) dedicó un homenaje a Navarra el día 21 de enero de 2012, por la batalla de Las Navas de Tolosa, disputada hace 800 años en su término municipal.

El acto, celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Carolina, es el primero que se realizó en la localidad con motivo del 8º Centenario de la batalla.

El alcalde Francisco José Gallarín entregó a la Presidenta Barcina un escudo de Navarra, realizado en cerámica, y un cuadro de gran formato que representa a los navarros participantes en la batalla, realizado por el pintor local Javier Ruiz.

La Presidenta de Navarra muestra el cuadro entregado por el alcalde de La Carolina (Jaén) sobre la Batalla de las Navas de Tolosa.

Visita de una delegación de La Carolina

El municipio jienense correspondió a la visita que la Presidenta y el consejero de Cultura habían realizado en el mes de enero a La Carolina y fueron recibidos por la Presidenta Yolanda Barcina en el Palacio de Navarra, el 18 de mayo siguiente.

La delegación estuvo presidida por el alcalde, Francisco José Gallarín, y formada por otros tres ediles: el primer teniente-alcalde, Santiago Adán; el segundo teniente-alcalde, Cristóbal Pérez; y el concejal Santiago López.

La Presidenta Barcina regaló al alcalde Gallarín un cuadro que reproduce el tapiz de la batalla de Las Navas, en presencia del consejero Sánchez de Muniáin. Yolanda Barcina, manifestó que "la historia y la cultura son instrumentos para estrechar lazos de convivencia y solidaridad entre los pueblos que nunca deben ser utilizados para forjar rivalidades y conflictos".

Premio al Ayuntamiento de Ultzama, que recogió su Alcalde.

Premio a la empresa Guiarte de Servicios Turísticos.

Medalla de honor de La Carolina

La Comunidad Foral de Navarra recibió una medalla de honor del ayuntamiento de La Carolina en recuerdo de la participación del rey Sancho VII de Navarra en la batalla de las Navas de Tolosa contra el rey almohade Miramamolin al Nasir, que tuvo lugar el 16 de julio de 1212, la entrega fue también el 16 de julio.

En representación de Navarra asistió al acto conmemorativo la vicepresidenta primera y consejera de Economía, Hacienda, Industria y Empleo del Gobierno de Navarra, Lourdes Goicoechea, que aludió en su discurso a la historia milenaria de Navarra y a la asociación simbólica de las cadenas de su escudo con las Navas de Tolosa. El programa de la celebración de las Navas de Tolosa tuvo un carácter cívico-militar, incluyó una misa de campaña, un desfile de la compañía de honores y banda de guerra de la Brigada de Infantería Guzmán el Bueno X, el izado de la bandera, una exhibición aérea a cargo del Batallón de Helicópteros de Ataque I y el acto institucional de imposición de las medallas de honor, que, además de Navarra, han recibido las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha y Aragón, cuyos antiguos reinos medievales también participaron en la batalla, el Ministerio de Defensa y el arzobispo de Jaén.

VIII Premios de Turismo 2012

La ceremonia de entrega de los Premios de Turismo, presidida por Yolanda Barcina, fue celebrada el 2 de mayo, en el Teatro Gaztambide de Tudela con la presencia del vicepresidente primero y consejero de Presidencia, Administraciones Públicas e Interior, Roberto Jiménez; el portavoz y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; y la consejera de Política Social, Igualdad, Deporte y Juventud, Elena Torres.

Los premios recayeron en el Ayuntamiento de Ultzama, en la categoría de entidades locales, consorcios turísticos o instituciones públicas, en reconocimiento al trabajo realizado para potenciar el turismo de la zona de manera sostenible y sus infraestructuras; el Hotel Rural Suite de Cascante, en la categoría de empresas turísticas, modalidad de alojamiento, que obtuvo la Q de Calidad Turística en 2011; el Restaurante Europa de Pamplona, en la categoría de empresas turísticas, modalidad de restauración, y la empresa Guiarte Servicios Turísticos, en la modalidad de empresas de investigación, desarrollo, innovación y prestación de servicios, dedicada a la gestión de diversas iniciativas culturales de la Zona Media de Navarra.

Casa Navarra en Zaragoza

50 Aniversario

La Casa Navarra en Zaragoza ha conmemorado el 50 Aniversario de su fundación con un programa distribuido en cinco jornadas.

La primera estuvo protagonizada por D. Alberto Catalán Higueras, Presidente del Parlamento de Navarra, que impartió una conferencia titulada "Navarra, de Reyno a Comunidad Foral en la España actual", en el salón de actos del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, con asistencia del Presidente de las Cortes de Aragón, D. José Ángel Biel Rivera, El Justicia de Aragón, Excmo. Sr. D. Fernando García-Vicente, el Decano del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, D. Ignacio Gutiérrez Arrudi, el Presidente de la Cámara de Cuentas de Aragón, D. Antonio Laguarta Laguarta , el Subdelegado del Gobierno en Zaragoza, D. Ángel Val Pradilla, D. Julio Calvo Iglesias, Concejal de Ayuntamiento de Zaragoza, y D. Carmelo Borobia Isasa, ex-obispo auxiliar de Zaragoza, entre otras autoridades y representaciones.

Llegada de la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra a la Casa de Navarra. 27-10-2012.

Posteriormente y en el marco de una cena-coloquio, en los salones de la Casa, D. Alberto Catalán hizo entrega de una placa a la Casa de Navarra.

La segunda cita tuvo lugar el viernes 26 de octubre en la iglesia de Santa Isabel de Portugal donde la "Coral de Barañain" deleitó a los asistentes con un interesante concierto, a las 20 horas y que tuvo una prolongación informal en los salones de la Casa.

La jornada oficial de celebración se desarrolló a lo largo del día 27 y comenzó con la música de los Gaiteros de Estella para dar paso, tras

Doña Rosa Mary Ibáñez presenta junto a la Doña Yolanda Barcina el cuadro regalado a la Casa por la Presidenta del Gobierno de Navarra.

Concierto de la "Coral Barañain" en la Iglesia Sta. Isabel de Portugal.

el arco de los Dantzaris de Tudela, a Yolanda Barcina, Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, acompañada por del Consejero de Hacienda y Administración Pública del Gobierno de Aragón, D. José Luís Saz Casado, y la Presidenta de la Casa de Navarra Doña Rosa, Mary Ibáñez Zapatero.

En la puerta de la Casa les esperaban los miembros de la Junta, la Secretaria Primera del Parlamento de Navarra, Doña Maite Esporrín, el Concejal del Ayuntamiento de Pamplona, D. Fermín Alonso Ibarra, el Concejal del Ayuntamiento de Tudela D. Joaquím Torrents Delgado, D. Carmelo Borobia Isasa, que fue Obispo auxiliar de Zaragoza y anteriormente Consiliario de la Casa de Navarra, entre otros representantes de las instituciones navarras y zaragozanas.

Tras los correspondientes saludos, fue formada una comitiva compuesta por dantzaris, gaiteros, autoridades, socios y amigos convocados para acudir a la recepción que el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza ofreció a la Casa para rendir un homenaje a los miembros de la misma y sumarse así a la celebración del aniversario.

Fueron recibidos por el Vicealcalde de la Ciudad, D. Fernando Gimeno, en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Zaragoza, que resaltó en su intervención la importante labor cultural que la Casa ha desarrollado en todos estos años y la colaboración prestada al propio Ayuntamiento, en las actividades organizadas por este último.

La Presidenta de la Casa, hizo un breve pero sucinto discurso para explicar lo realizado en los cincuenta años, agradecer la dedicación de las personas que transmitieron su experiencia a los responsables actuales, y mostrar el reconocimiento más sincero a los organismos que han posibilitado su pequeña o gran historia.

Cerró el acto la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra para reconocer públicamente la labor desempeñada por los auténticos protagonistas de la historia vivida, y apoyar personalmente a los que han asumido los retos de futuro, en la actualidad. Regaló a la Casa una reproducción de la pintura mural de Gustavo de Maeztu que preside el Salón de Sesiones del Palacio de Navarra, donde figura el escudo de Navarra portado por dos féminas, al igual que las dos Presidentas que lo hicieron en la entrega.

Posteriormente, los Dantzaris de Tudela y los Gaiteros de Estella ofrecieron una muestra de folklore en la Plaza del Pilar, antes de dar paso a la comida de hermandad que se degustó en los salones de la Casa, tras la firma

Homenaje de reconocimiento a D. Félix Carmona, Director de Proyección Institucional del Gobierno de Navarra, y a D. Arturo Navallas Rebolé, autor del libro.

Autoridades, socios de la Casa Navarra, Dantzaris de Tudela y Gaiteros de Estella, en la Plaza del Pilar.

de la Presidenta y otras autoridades en el Libro de Honor de la Casa y una detenida visita a las muestras que ofrecía la Sala de exposiciones

La Presidenta del Gobierno de Navarra quiso honrar a dos de los socios fundadores que siguen vinculados a la Casa, Doña Amparo Gurpegui y D. Julián Sagardoy, respectivamente; a los dos Grupos que más veces han acompañado los actos, los Dantzaris de Tudela y los Gaiteros de Estella; al Asesor del Alcalde de Zaragoza, D.Joaquín Estarelles; a la Federación de Casas Regionales y Provinciales en Aragón, en la persona de su Presidente, D. Jaime Feijoo, y a la Federación Nacional de Hogares Navarros en la persona de D. José Ángel González.

La Presidenta de la Casa de Navarra, cumpliendo el acuerdo unánime de la Junta y refrendada por la Presidenta de la Comunidad Foral, rindió homenaje de reconocimiento y afecto a D. Arturo Navallas Rebolé y a D. Félix Carmona Salinas, por la colaboración prestada por ambos a lo largo de los años y su importante contribución a la Casa, materializando su gratitud en algo tan navarro como el pañuelo rojo con el logo del 50 Aniversario y su nombre bordado en oro.

A las 16,30, se formó de nuevo una comitiva hasta la Basílica del Pilar para efectuar una ofrenda floral a la Virgen del Pilar que lucía el manto con el escudo de Navarra, que le regaló la Federación Nacional de Hogares el 19 de octubre de 2002, con motivo del 40 Aniversario de la Fundación de la Casa de Navarra.

Las otras dos fechas programadas para la celebración del aniversario sucedieron los días 29 de noviembre y 3 de diciembre. La primera de ellas, coincidiendo con la festividad de San Saturnino, estuvo dedicada a la presentación del libro editado por la Casa para conmemorar el aniversario. Por la mañana se hizo la presentación a los medios de comunicación, en un acto presidido por la Directora General de Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, Doña Fátima Baigorri, que estuvo acompañada por la Presidenta de la Casa de Navarra y por el autor del libro, D. Arturo Navallas Rebolé, y por la tarde se hizo la presentación a los socios, simpatizantes de la Casa, así como autoridades y representantes de entidades zaragozanas. En este acto, de alta carga emocional, la Presidenta de la Casa elogió la tarea de todas las personas que han sido partícipes de la buena marcha de la Casa y D. Arturo Navallas Rebolé, autor de la misma, explicó el planteamiento general de la obra.

Las felicitaciones, algunas nostalgias, los abrazos y los deseos de que estos diez lustros sean sólo el principio de una larga vida se fundieron en el brindis del final de fiesta, 3 de diciembre, Día de Navarra.

Napar bideak
Alimentos tradicionales artesanos
de Navarra S.COOP.

ALIMENTOS ARTESANOS NAVARRA

del productor al consumidor

Queso DO Roncal EKIA
Queso DO Idiazabal AISA
Queso DO Idiazabal BIKAIN
Embutidos EL BORDON
Productos de pato KATEALDE
PATXARAN artesano de Navarra
Pan GALBURU en horno de leña
Pastas URRUTIA
Mermeladas IRULAR
Miel BAIGORRI
Jamón serrano BASATXERRI
TXISTORRA artesana
Espárragos, pimientos, alcachofas DO Navarra LA CATEDRAL DE NAVARRA
Producto ECOLÓGICO
Aceites de Navarra

REGALO DE EMPRESA, LOTES PERSONALIZADOS, LOTES TURÍSTICOS

ALIMENTOS ARTESANOS DE NAVARRA
C/ San Nicolás, 76. Pamplona
www.reynoartesano.com | www.alimentosartesanos.com

Clínica Universidad de Navarra

Asistencia, investigación y docencia

La Clínica Universidad de Navarra ha celebrado durante este año 2012 su cincuentenario. Desde su nacimiento, en 1962, la Clínica se articula en torno a un modelo que integra la asistencia, la investigación y la docencia al más alto nivel con el objetivo de conseguir la excelencia en la atención al paciente, su auténtica razón de ser. La Clínica, una institución privada sin ánimo de lucro, está guiada por los principios cristianos.

En la Clínica Universidad de Navarra trabajan cerca de 2.000 profesionales, todos con exclusividad, por lo que su dedicación al paciente es plena. De esta manera, se fomenta el trabajo en equipo y la rapidez en el diagnóstico, lo que facilita la celeridad en el inicio de los tratamientos. La Clínica ofrece todas las especialidades médico-quirúrgicas en el mismo recinto.

Edificio de la Clínica Universitaria de Navarra.

Investigación y vanguardia en tecnología

La investigación es uno de los pilares clave de la Clínica, con especial énfasis en el desarrollo de líneas de investigación traslacional, que permiten que los resultados sean rápidamente aplicables a los pacientes. Por otro lado, colabora estrechamente con el Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA) y forma parte de un gran número de redes de investigación nacionales e internacionales.

Además, la Clínica dispone de los últimos avances tecnológicos: es el primer centro hospitalario español con equipos de imagen de alta definición en todas sus especialidades quirúrgicas, dispone del sistema robótico quirúrgico Da Vinci®, de un laboratorio GMP de Terapia Celular, un laboratorio GMP de Medicina Nuclear (donde se sintetizan y aplican hasta 17 radiofármacos

Laboratorio GMP de Medicina Nuclear, donde se sintetizan y aplican hasta 17 radio-fármacos diferentes para el diagnóstico del cáncer, el Alzheimer o el Parkinson.

diferentes para el diagnóstico del cáncer, el Alzheimer o el Parkinson), etc. Gracias a la inversión tecnológica y a la formación de sus especialistas, la Clínica ha obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales como la acreditación en calidad y seguridad de la Joint Commission International.

Una clínica que 'enseña'

El carácter universitario es otra de las señas de identidad del centro hospitalario ya que sus profesionales colaboran en la formación de médicos, biólogos, farmacéuticos, psicólogos, y enfermeras, tanto en las respectivas facultades universitarias de la Universidad de Navarra, como en la formación de especialistas a través de los programas de residentes. Además, un gran número de especialistas del centro son profesores visitantes en otras prestigiosas universidades españolas y extranjeras.

Actos de celebración del cincuentenario

Como apertura de los actos de celebración de su cincuenta aniversario, la Clínica ofreció un concierto a beneficio del Patronato Niños contra el Cáncer, que se celebró en el Palacio de Congresos y de la Música de Pamplona (Baluarte) el 16 de diciembre de 2011 y que corrió a cargo de la directora Inma Shara y de la Orquesta Sinfónica Nacional Checa. Por otro lado, en el pasado mes de marzo la Clínica organizó un congreso médico y otro de enfermería a los que acudieron más de 700 especialistas, y que contó con ponentes de referencia mundial, como el cardiólogo Valentín Fuster.

Otra de las acciones de los actos de celebración del aniversario es la campaña "Informar para prevenir", a través de la que se ofrecen a la población general pruebas médicas gratuitas para la prevención precoz de enfermedades como cáncer de colon, melanoma y EPOC.

Pero no cabe duda de que la historia de la Clínica Universidad de Navarra se fundamenta en el servicio a sus pacientes y, por este motivo, para rendir homenaje a todos aquellos que han confiado en esta institución y siguen creyendo en ella, se han elaborado varios vídeos con historias de personas que han vivido en la Clínica sus experiencias de enfermedad. Estos vídeos pueden verse en la página web http://www.cun.es/ en el apartado "testimonios de pacientes".

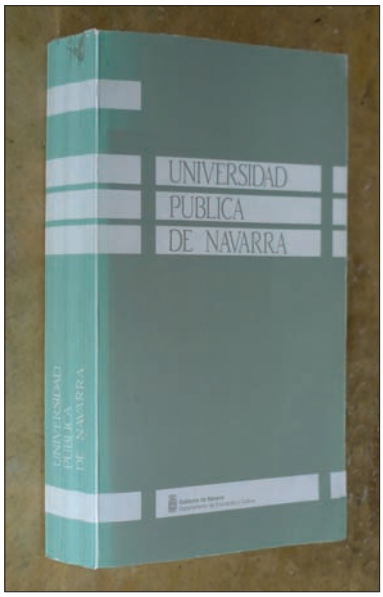
25 Aniversario de la UPNA

Bodas de plata con sabor de éxito

La Universidad Pública de Navarra ha celebrado 25 años de actividades académicas desde su aprobación por el Parlamento Foral, el 21 de abril de 1987.

La creación de una universidad pública en Navarra era una necesidad sentida por la mayoría de la sociedad navarra. Nació con el objetivo de ampliar la oferta de estudios universitarios en la Comunidad Foral y de integrar las distintas ofertas universitarias públicas impartidas que adolecían de una excesiva diversificación administrativa y de recursos, y que no respondía a las exigencias de desarrollo de la Universidad española en ese momento que era de marcado carácter territorial. A esto había que añadir las dificultades que esta organización suponía para formación de unas estructuras departamentales estables y las dificultades para la coordinación de las enseñanzas superiores con las restantes universidades, etc.

Por otra parte era difícil el ejercicio de la propia



autonomía universitaria, la participación en los órganos de gobierno o en el ejercicio de la función social de la Universidad respecto a su Comunidad.

El proyecto de universidad concebía a la Universidad Pública de Navarra como la entidad encomendada del servicio público de la educación superior. Fue redactado en un amplio y completo documento y presentado al Consejo de Universidades, en la última semana del mes de diciembre de 1986.

Constaba de tres grandes capítulos: el primero analizaba la situación de las enseñanzas universitarias en Navarra y destacaba la carencia de algunas carreras en el ámbito de la oferta real; el segundo abordaba el proyecto de Universidad y exponía los criterios para la concreción de los estudios, entre los que se encontraban la complementariedad respecto a los títulos ofrecidos por la universidad privada, la selección preferentemente de carreras de carácter técnico y científico y la necesidad de integrar en la propia universidad aquellos centros universitarios ya existentes en Navarra dotándola de un campus único y de una estructura departamental.

El tamaño de la misma, de tamaño medio, acorde con las características de la Comunidad Foral de Navarra, quedaba establecido para un número previsto de 8.200 universitarios, y en la actualidad están matriculados 8.195 alumnos.

Rectores de la UPNA y equipo de gestación del proyecto universitario.

El último capítulo recogía todos los aspectos de carácter jurídico y la necesidad de que fuera el Parlamento de Navarra quien formalizase su creación mediante Ley Foral.

El dictamen de aprobación redactado por el Consejo de Universidades resumió su decisión en los siguientes términos: *La iniciativa parece razonable tanto desde el punto de vista global de nuestro sistema universitario y específicamente en el territorio de Navarra y su área de influencia, como de la concreta oferta de enseñanzas que prevé la iniciativa*.

Veinticinco años después de esta autorización y su aprobación parlamentaria, la Universidad Pública es un hecho consolidado y de sus aulas han salido un número aproximado de 29.000 universitarios con sus titulaciones correspondientes.

En la actualidad cuenta con tres campus, dos en Pamplona y uno en Tudela, tres facultades: Ciencias Económicas y Empresariales, Ciencias Humanas y Sociales y Ciencias Jurídicas, y otras tres escuelas técnicas: Superior de Ingenieros Agrónomos, Superior de Ingenieros Industriales y Telecomunicación y Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios. La estructura interna está formada por 22 departamentos.

Los estudiantes pueden elegir entre 26 titulaciones de Grado, algunas de ellas en euskera, y la posibilidad de obtener 29 Títulos Oficiales de Máster Universitario.

La actividades investigadoras se desarrollan a través del Instituto de Agrobiotecnología y del Centro de I+D Jerónimo de Ayanz.

Dentro de los actos programados para conmemorar el aniversario se rindió un homenaje a la Comisión de Educación del Parlamento de Navarra, vigente en las fechas de su aprobación; un reconocimiento expreso al grupo del Gobierno de Navarra que elaboró el proyecto, dirigido por D. Román Felones, Consejero de Gobierno, y por D. Javier Navallas, Director General de Educación, y un reconocimiento a los directores de los centros de enseñanzas universitarias ubicadas en Navarra en el citado mes de abril.

La convocatoria fue un éxito y en los locales del edificio El Sario se reunieron más de 600 personas del entorno educativo, político y social de la Comunidad Foral.

Las notas que sonaron al entonar el *gaudeamus agitar* trasladaron a muchos de los asistentes a tiempos pasados, algunos ya con el elegante tono blanco en su cabellera, síntoma del descanso merecido. Los que llevaron a cabo el proyecto, reconocieron la importante labor desempeñada por ellos hace 25 años y cuyos frutos se pueden valorar hoy; los políticos del momento de su aprobación se mostraban satisfechos al sentirse partícipes del éxito, con su oportuno voto, y la comunidad educativa en general estaba contenta de poder intercambiar sus experiencias en un acto tan singular.

Unos hablaban de la calidad en la enseñanza ofertada que presume de que el fracaso escolar en Navarra es menor que en el resto de España, otros de la necesidad de una mayor financiación y estabilidad normativa, los más, reconociendo que hay que mejorar la competitividad de las universidades actuales. Todos, al fin y al cabo, con sanos propósitos para el futuro y transmitiendo buenos deseos en aras a superar los tiempos difíciles en los que nos encontramos, *gaudeamus ígitur*.

Otros aniversarios

Año de celebraciones

Colegio Compañía de María de Tudela

El Colegio Compañía de María de Tudela celebró el 325 Aniversario de su creación a lo largo del mes de septiembre.

Fue fundado por Eulalia Argila, María Engracia Pons, Serafina Galván y Gertrudis Marimón, en 1687. En la actualidad estudian 885 alumnos y alumnas de Infantil (3-6 años) y Primaria (6-12 años), todos ellos en el modelo G. Después, continúan sus estudios en el colegio San Francisco Javier de los Jesuitas, al que está adscrito.

El consejero de Educación, José Iribas, visitó el colegio, acompañado del alcalde de Tudela, Luis Casado, junto con el equipo directivo del colegio, entre los que se encontraban la directora, Nieves Escalada, y el director pedagógico, Jesús Gómez.

D. José Iribas, Consejero de Educación, D. Luís Casado, Alcalde de Tudela y D. Jesús Gómez, Director Pedagógico con los alumnos del Centro.

Federación Navarra de Municipios y Concejos

La Federación Navarra de Municipios y Concejos conmemoró el 30 Aniversario de su creación, el día 4 de mayo.

La Federación es una asociación compuesta por las entidades locales de la Comunidad Foral que voluntariamente deciden integrarse en ella para la protección y promoción de sus intereses comunes y, en especial, para la defensa de la autonomía local. En la actualidad, forman parte de ella la gran mayoría de las entidades locales de Navarra, más de medio millar.

Los actos fueron celebrados en el Auditorio de Navarra Baluarte y en su desarrollo intervino la Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, advirtiendo que “si no diseñamos nosotros mismos la Navarra del futuro, otros lo harán”, y continuó “el objetivo es la racionalización para mejorar la prestación de servicios a los

Doña Yolanda Barcina en el acto de celebración del 40 Aniversario de la Federación Navarra de Municipios y Concejos.

ciudadanos, para reconocer la igualdad de sus derechos vivan donde vivan y, además, de analizarlas, alcanzar acuerdos".

A continuación lo hicieron: el vicepresidente segundo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y presidente de la Diputación de Zamora, Fernando Martínez, y el presidente de la FNMC, Mariano Herrero. Además, asistieron el presidente del Parlamento, Alberto Catalán, la delegada del Gobierno en la Comunidad Foral, Carmen Alba, y el alcalde de Pamplona, Enrique Maya.

IES Barañáin

El Instituto de Enseñanza Secundaria de Barañáin conmemoró el 25 Aniversario de su creación a lo largo del mes de mayo. Más de 2.500 alumnos han estudiado en este centro, que en septiembre incorporó el programa bilingüe, con clases en inglés.

Los actos tuvieron lugar en la Ciudad de la Música, en Pamplona, con asistencia del consejero de Educación, José Iribas, el director general de Recursos Educativos, IñigoHuarte, la inspectora del cuerpo de Alta Inspección del Ministerio de Educación, María Teresa Lacasta, y el alcalde de Barañáin, Antonio Mendive, además de profesores, antiguos docentes y alumnos que han protagonizado la vida del Instituto en estos 25 años.

En la ceremonia, el director del Instituto, Luis Alberto Andía, afirmó que el centro "ha querido ofrecer a las familias que han confiado en él una educación plural, abierta e integradora".

La lección magistral estuvo a cargo del profesor de Biología y Geología, director durante algunos años y uno de los fundadores del instituto, Carlos Rodríguez, que hizo una historia-homenaje del centro, a la que siguieron las interpretaciones musicales del alumnado y la presentación de un libro conmemorativo realizado con colaboraciones de los protagonistas del centro, a cargo de Ángel Pérez, catedrático y profesor del Departamento de Lengua y también antiguo director del instituto.

Colegio Público Azpilagaña

El Colegio Público Azpilagaña de Pamplona, dedicado a las etapas de Educación Infantil y Primaria, con modelos lingüísticos G y A, celebró el 25 Aniversario de su nacimiento, durante el mes de mayo. Más de 7000 escolares han sido formados en el Centro durante estos años.

Es un centro especialmente implicado en la normalización de los niños con discapacidad y en la enseñanza de idiomas ya que todos los cursos están adaptados al programa British.

El acto de celebración estuvo especialmente dedicado a los niños, que participaron con actuaciones musicales y recogieron los premios conmemorativos convocados para la celebración del 25 Aniversario.

La directora del Centro Mª Antonia Fabo, repasó la historia del colegio, recordando a directores, profesores y alumnos y se dirigió a los pequeños recordándoles "que ellos son el futuro".

El Consejero de Eduación, José Iribas, acompañado por el alcalde de Pamplona, Enrique Maya, transmitió palabras de agradecimiento para todos los profesionales, desde profesores a personal no docente, que con su trabajo han hecho posible la vida del centro.

Casa de Navarra en Zaragoza

La historia escrita

Arturo Navallas Rebolé

La Casa de Navarra en Zaragoza ha editado un libro para conmemorar el 50 Aniversario de su fundación con el objetivo de reunir en una publicación el recorrido histórico que la Casa de Navarra ha tenido a lo largo de estos cincuenta años.

La Introducción realizada por la actual Presidenta de la Casa, es un reconocimiento y agradecimiento expreso a las personas, organismos, instituciones, agrupaciones, empresas, grupos culturales y de folklore que han contribuido en el éxito de las actuaciones programadas.

La obra es un compendio de las actividades más importantes desarrolladas y un escaparate gráfico de los acontecimientos y las personas que han participado de manera expresa en la buena marcha de la Casa de Navarra, ya sea porque han formado parte de sus equipos directivos, han contribuido directamente con su gestión en algunas de las muchas actividades descritas, o han apoyado con su aportación personal o institucional en los mismos.

Fátima Baigorri, Directora General de Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, preside la Rueda de Prensa junto con Rosa Mary, Presidenta de la Casa, y Arturo Navallas, autor del libro. 29-11-2012.

La publicación ha sido distribuida en cinco bloques: el primero dedica unas páginas preliminares a la Colonia Vasco-Navarra, creada en los años veinte como primer movimiento de asociacionismo de personas nacidas en Navarra y las provincias vascas y que tuvo una corta vida de 1923 a 1926; el núcleo más importante está planteado en tres capítulos coincidentes con las tres sedes en las que ha transcurrido el devenir de la Casa, Plaza de Sas, Gran Vía y Calle Santiago; finalmente y con el titular de “Las Personas”, están nominados los socios que han formado parte de las Juntas de la Casa.

Actuación del ochote en Estella. 1965.

"Los Amigos de la Boina". 3-12-1965.

Dantzaris de Tudela en el monumento a los Sitios de Zaragoza. 12-10-1965.

La esmerada organización de los archivos, las Memorias realizadas, los álbumes fotográficos tan bien documentados y la transmisión oral de las personas que han intervenido directamente en los acontecimientos me han facilitado el trabajo para poder narrar lo sucedido, los proyectos realizados y los logros obtenidos.

Plaza de Sas, 1962 a 1972

La primera sede se inauguró el 11 de octubre de 1962, gracias a la aportación inicial de 45 socios en acciones nominales por valor de 150.000 pesetas y la solicitud de un crédito para mobiliario, oficinas y decoración del domicilio social. Todo ello fue devuelto antes de cumplir los diez años de andadura.

Los planes propuestos inicialmente fueron cumplidos en el primer año de existencia: las fiestas de San Fermín, Virgen del Pilar y San Francisco Javier quedaron marcadas en rojo en el calendario festivo del Hogar como tres fechas fundamentales a celebrar y se convirtieron en una máxima que perdura hasta la actualidad.

Las fiestas de San Francisco Javier pueden considerarse como las auténticas fiestas del Hogar Navarro, en los primeros años. Las funciones religiosas se celebraban en la iglesia del Sagrado Corazón y las gastronómicas en el Hogar. La elección de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor era uno de los actos esperados por los socios, junto con los festivales folklóricos organizados en el desaparecido Teatro Argensola y los partidos de pelota.

Fue a partir de 1966 cuando comenzó a dispararse el chupinazo anunciador de las fiestas desde el balcón del Hogar, en la plaza de Sas, a las ocho y media de la tarde, que a partir de 1968 pasó a celebrarse a las 12 horas del día 6 de julio.

El cambio más importante se produjo en el planteamiento general de las dos festividades navarras, San Fermín y San Francisco Javier, ya que a partir de la inauguración de Gran Vía, serían las de San Fermín las que gozaron de una programación más completa.

La participación de la Casa de Navarra en los actos oficiales de las fiestas del Pilar, tanto a la Ofrenda de Flores, del día 12, y la de Frutos del día siguiente, la recepción en el Ayuntamiento de la Ciudad, etc. han sido unas de las actividades características del mes de octubre, desde el primer año de la fundación.

La implicación de la Casa en la procesión del Santo "Rosario de Cristal" se produjo el 13 de octubre de 1982 al participar por primera vez, de forma oficial.

La colaboración del coro "Lagun-Artea", la formación del ochote musical "Zortzi-Lagunak", la creación de "Los Amigos de la Boina", la organización de los "Homenajes a la vejez" y la "Recogida de donativos" para entregar a las instituciones de caridad, son las señas de identidad del primer periodo.

Actuación del Orfeón "Julián Gayarre" en Zaragoza. 1986.

Banda de Música en la Ofrenda de Flores. 1980.

Zanpantzar de Zubieta en la Ofrenda de Flores. 1995.

El nacimiento del "Zortzi-Lagunak" puede situarse en mayo de 1963 y cumplió diez años de existencia con un calendario de recitales extenso y continuo en las celebraciones de la Casa y con una participación meritoria en los concursos oficiales de ochotes.

"Los Amigos de la boina" se constituyeron de forma oficial el 18 de marzo de 1966. La celebración de la denominada convención mensual tuvo en sus inicios un carácter meramente gastronómico pero el acto de imposición de la boina llegó a institucionalizarse como homenaje a personas que consideraban dignas de tal mención. Uno de los actos más importantes de los organizados fueron los "Homenajes a la Vejez" que tuvieron continuidad también en la Gran Vía.

Gran Vía, 1973-1997

La Junta Directiva llegó a un acuerdo con la entonces Diputación Foral de Navarra y la Caja de Ahorros de Navarra para que ésta última adquiriera un local en la calle Gran Vía, 30-1° y lo cediera al Hogar, en alquiler, con una nueva denominación: Casa de la Cultura y Hogar Navarro de Zaragoza.

Una de las primeras actividades originadas con la puesta en marcha de la nueva sede fue la programación periódica de ciclos de conferencias denominadas "Jornadas de Cultura Navarra" que se impartieron en la Sede Social y la programación de exposiciones.

La desaparición del Ochote "Zortzi-Lagunak", había dejado un vacío músico-coral que tanto los socios como los miembros de la Junta echaban en falta. Los aficionados al canto unieron sus voces, nunca mejor dicho, para formar una agrupación coral, el Orfeón "Julián Gayarre", con más de 40 miembros, en la primavera de 1985.

Otra actividad musical digna de mención fue la creación de dos bandas de música. La primera fue formada en noviembre de 1978 y cerró su primer ciclo en septiembre de 1982. Fue a partir de 1987 cuando se creó una segunda banda con el nombre de "Pablo Sarasate", compuesta inicialmente por 18 miembros.

Esta etapa de la Gran Vía puede caracterizarse también por la promoción y práctica deportiva de los socios y simpatizantes de la Casa.

El frontón del Colegio Santo Domingo de Silos sirvió

Escuela de Cesta Punta. 1986.

Concierto de la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona. 2005

Equipo de fútbol. Julio-1976.

Ofrenda del manto donado por la Federación Nacional de Hogares Navarros a la Virgen del Pilar. 19-10-2002.

de base para la creación de la Escuela de Cesta Punta, formada por alumnos de 15 y 18 años.

En agosto de 1973 se constituyó el primer equipo de fútbol juvenil para participar en el Campeonato Juvenil de Segunda Categoría. Paralelamente se formó un nuevo equipo para competir en la Tercera Categoría y buscar así una proyección futura a los juveniles que finalizó con el ascenso a la 2ª Categoría Regional. El proyecto deportivo era ambicioso y se llegó a crear un tercer equipo, esta vez para incorporar a los muchachos más jóvenes, de 13 a 16 años.

La fiebre por el deporte tuvo también su eco en la práctica del Futbol Sala ya que el Hogar contó con un equipo que participaba en las competiciones organizadas por la Federación Aragonesa de Futbol Sala Seniors y otro de sófbol que competía en los Campeonatos de Aragón y en los Trofeos Federación, organizados en Zaragoza desde 1978 hasta 1981.

Calle Santiago, 1999-2012

La apertura de la nueva sede en la calle Santiago supuso un giro notable en la concepción, con cambio de denominación, Casa de Navarra, la renovación de la imagen corporativa y una nueva orientación en las actividades con el propósito de convertirla en un Foro de encuentro donde las personas relevantes de la Cultura, la Economía, la Sociedad y la Política de Navarra y Zaragoza pudieran exponer sus inquietudes y proyectos.

La inauguración de una biblioteca informatizada y la instalación de la sala de exposiciones “Bardenas Reales” han caracterizado las actividades más relevantes del último periodo, con el mantenimiento de un programa permanente de exposiciones, conferencias, conciertos, presentaciones, etc. a las que hay que añadir el papel fundamental desempeñado por la Casa en la difusión turística de Navarra con la puesta en marcha de “La tienda navarra”.

El Plan de Exposiciones ha contado y cuenta con tres grandes líneas de actuación establecidas:

1- Exposiciones Itinerantes, organizadas por el Gobierno de Navarra, iniciadas en el periodo anterior, con siete muestras, y que han tenido una continuidad en el nuevo escenario, con otras catorce exposiciones.

Chupinazo 2006. Fluvi, mascota de la ExpoZaragoza2008, invitada de honor.

Tertulia radiofónica en la exposición de "Las Bardenas Reales". 27-11-1999.

2- Muestras facilitadas por la Caja de Ahorros de Navarra que supusieron la incorporación de la Sala "Bardenas Reales" dentro del circuito de salas de exposiciones de la Comunidad Foral de Navarra patrocinadas por la propia Caja.

3- Exposiciones de producción propia con cuatro bloques argumentales: Temas relacionados con Navarra, Artistas de Navarra, Artistas de Aragón y Muestras de cooperación.

Finalmente, la incorporación de las exposiciones regulares del colectivo navarro "Gardena" ha sido una de las muestras que ha obtenido ese carácter anual desde 2001 a nuestros días.

Y respecto a "La tienda Navarra", activa desde 2004 hasta 2010, fue un proyecto hecho realidad, único y pionero en España. Era un espacio donde se podían adquirir los más selectos productos alimenticios navarros, publicaciones, artesanía, música, audiovisuales, indumentaria, se ofrecía una amplia muestra de material facilitado por el Servicio de Turismo del Gobierno de Navarra, etc. y se daba información de todos los eventos que se celebraban en Navarra, con venta de catálogos y entradas, organización de viajes, etc.

Puede afirmarse que la Casa de Navarra ha sido siempre una auténtica embajada cultural de la Comunidad Foral durante toda su historia y que además destacó por la gran implicación asumida en el gran evento que transformó la ciudad, la ExpoZaragoza 2008.

Estas han sido las grandes líneas de actuación a lo largo de estos años, pero no las únicas, en la publicación ha sido recogida la información en 95 epígrafes temáticos diferentes de las innumerables actividades realizadas y que han sido resueltos en un total de 112 páginas, ilustradas con 272 fotografías y varios cuadros.

Algunas han sido convocadas con carácter fijo como las salidas colectivas para disfrutar de Navarra, otras han formado parte de la salsa del Día a Día: conciertos de música, jornadas culturales, presentaciones, homenajes a personalidades, cursos, talleres, campeonatos de mus, de ajedrez, celebración de la Navidad, etc.

Los que han aportado su impronta personal, dedicación y trabajo en la Casa de Navarra en Zaragoza encontrarán entre las páginas de este libro retazos de sus vivencias personales de las que pueden estar satisfechos por su resultado.

Yo también me siento partícipe y orgulloso del tiempo que he podido dedicar, la colaboración que he podido prestar y mi implicación personal en algunos de los acontecimientos aquí referidos.

SEDENA, S.L.

Organización de Espectáculos y Actividades Deportivas y Culturales

Gestión de Espacios Deportivos y Culturales

SEDENA, S.L.

Plaza Julio Caro Baroja, s/n
31014 PAMPLONA
Tel.: 948 290 145
Fax: 948 151 205

Sellos conmemorativos

Dos fechas señaladas

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real puso en circulación, el 29 de febrero de 2012, dentro de la serie denominada Efemérides, dos sellos de correos conmemorativos, respectivamente, del VIII Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa (1212-2012) y del V Centenario de la Conquista de Navarra (1512-2012).

Han sido impresos en offset en papel estucado, engomado y fosforescente, en un formato vertical de 28,8 x 40,9 mm., en pliegos de 50 y con valor postal de 0,85 €, en una tirada de 300.000 sellos de cada motivo.

Siguiendo el orden cronológico, el primero de los sellos conmemora el VIII Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa, suceso que dio como resultado la victoria de los reinos cristianos frente al dominio musulmán. En el sello se reproduce, de forma perfilada, un detalle del famoso tapiz de la Batalla de las Navas de Tolosa que se encuentra en el Palacio de Navarra, Pamplona. La contienda tuvo lugar el 16 de julio de 1212, en la localidad jienense de Navas de Tolosa, donde el rey Alfonso VIII de Castilla, tras las alianzas alcanzadas con los soberanos Sancho VII de Navarra, apodado El Fuerte, y Pedro el Católico de Aragón se enfrentaron al ejército almohade dirigido por el califa An-Nasir. La batalla tuvo carácter de cruzada al contar con la mediación del Papa Inocencio III. La victoria de los ejércitos cristianos comportó su expansión por el sur de la Península, originó el declive del poder musulmán y dio un fuerte impulso a la Reconquista.

El segundo sello se dedica al V Centenario de la Conquista de Navarra que tuvo lugar en 1512 y en él se representan los antiguos territorio del Reino de Navarra con la zona de la Baja Navarra, que se incorporaría posteriormente a territorio francés.

Este proceso vino determinado por la situación de guerra civil que atravesaba el Reino de Navarra, a lo que se unió el enfrentamiento entre Francia y España. La guerra declarada por Fernando el Católico al rey de Francia fue ocasión para que, el 21 de julio de 1512, las tropas castellanas lideradas por Fadrique Álvarez de Toledo, II Duque de Alba, invadieran fácilmente Navarra, sin encontrar apenas resistencia. Se iniciaba, así, un proceso de anexión del reino pirenaico a la corona de Castilla. En 1515, un decreto de las Cortes de Burgos incorporaba Navarra a la corona de Castilla si bien, según las compilaciones legales, ese territorio seguía manteniendo su categoría de reino, sus fueros y sus Cortes.

La venta y puesta en circulación de esta emisión se distribuirá a los puntos de venta hasta el 31 de diciembre de 2014, no obstante lo cual mantendrán indefinidamente su valor a efectos de franqueo.

Cineastas navarros

En el Festival de San Sebastián

La 60 Edición del Festival de Cine de San Sebastián ha contado con una importante presencia de directores y producciones navarras.

La primera película, realizada por Migueltxo Molina y Pablo Iraburu, y con el título de "Pura vida", reconstruye el rescate que llevaron a cabo varios de los mejores alpinistas del mundo para salvar la vida del montañero navarro Iñaki Ochoa de Olza. La película ofrece los testimonios de las personas que participaron en el mismo y las declaraciones personales e inéditas ofrecidas por el propio Iñaki, que revelan por qué la gente se sintió moralmente obligada a luchar por su vida.

El segundo estreno navarro, titulado "Baztán", llegó de la mano de Iñaki Elizalde, que presentó un largometraje sobre las discriminaciones a las que fueron sometidos los agotes. La historia, protagonizada entre otros por Unax Ugalde, Carmelo Gómez y Kandido Uranga, comienza en otoño de 2011 cuando un equipo de rodaje viaja al valle de Baztan para hacer una película sobre unos oscuros hechos que ocurrieron a principios del siglo XVII. Mientras ruedan y comparten vidas con los vecinos descubrirán que esa discriminación racial sigue presente en la vida del valle después de más de diez siglos.

La tercera producción navarra de estreno fue "La Casa Emak Bakia", de Oskar Alegría. Tras su paso por algunos de los festivales internacionales más prestigiosos como el BAFICI de Buenos Aires, el Distrital Cine y otros mundos de México y el Festival Internacional de Cine de Edimburgo, la ópera prima del realizador navarro llegó al certamen donostiarra. Narra la búsqueda de una casa en la costa vasco-francesa, cerca de Biarritz, en la que el artista estadounidense Man Ray filmó una de sus obras maestras, una película que tituló con el mismo nombre de la casa en la que estuvo alojado y rodó: Emak Bakia, "déjame en paz" en euskera.

La realizadora Navarra, afincada en Bilbao, Ana Murugarren es la autora, junto a Joaquín Trincado, del documental "Esta no es la vida privada de Javier Krahe", que pudo verse en Zabaltegi- Perlas. La película hace un retrato del cantante español en tono de comedia y con formato de road movie.

Además de estas películas, la empresa navarra Golem participó en el Festival de Cine de San Sebastián con ocho propuestas cinematográficas: "Dans la Maison", de François Ozon; "Foxfire", de Laurent Cantet; "La cocinera del presidente", de Christian Vincent; "Amor", de Michael Haeneke; "César debe morir", de Paolo y Vittola; "Bestias del sur salvaje", de Benh Zeitlin; "No", de Pablo Larráin; y "7 días en La Habana", compuesta por siete cortometrajes de ficción.

Navarra. 1212.1512.2012

Escenario vivo de la Historia

La presentación de esta muestra itinerante, organizada por el Gobierno de Navarra, tuvo lugar el 28 de marzo en la Biblioteca y Filmoteca de Navarra, por la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra. Asistieron también el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia; la presidenta de la Federación Nacional de Hogares Navarros, Rosa Mª Ibáñez; las directoras generales de Cultura y de Relaciones Institucionales, Ana Zabalegui y Fátima Baigorri, y varios presidentes de Centros Navarros, así como alcaldes de varias localidades navarras.

La coincidencia en un mismo año de distintas efemérides, especialmente los centenarios de 1212 – batalla de las Navas de Tolosa – y 1512 – conquista y posterior incorporación del Reino de Navarra a la Monarquía Hispánica – presentan la ocasión propicia para resaltar la importancia que la historia tiene en el patrimonio común de Navarra.

En esta muestra se reflejan los principales conjuntos monumentales de Navarra que conforman la huella histórica de la Comunidad. Como puede leerse en uno de sus paneles, "Los monumentos artísticos resultan el exponente más evidente de la historia y la huella más notable que las distintas generaciones han dejado en esta tierra de su trabajo, su creencia y su sensibilidad".

La presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina inaugura la exposición acompañada del consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin y la Presidenta de la Federación Nacional de Hogares Navarros, Rosa Mary Ibáñez.

Inauguración en la Casa de Navarra en Zaragoza. 25-4-2012.

Inauguración en la Sede de Valladolid. 15-6-2012.

La exposición consta, por ello, de paneles que despliegan información sobre los siguientes hitos históricos: los Vascones, Las Musas, Leyre, Aralar, Tudela, Orreaga-Roncesvalles, Puente la Reina, Estella-Lizarra, Artajona, Ujué, Monasterio de Fitero, Olite, Capital del Reyno, Bértiz, Acueducto de Noáin y Javier. Un video proyecta paralelamente sobre una pantalla un documental sobre estos monumentos históricos y sobre su historia.

Fátima Baigorri, Directora General de Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, Bienvenido Nieto, Vicepresidente de Instituto Municipal de Cultura, y Fernando Gómez, Concejal de Cultura en la inauguración de Burgos. 19-10-2012.

El recorrido posterior a la presentación pública fue iniciado en la Casa de Navarra en Zaragoza, como viene siendo habitual, el día 25 de abril. El acto estuvo presidido por la Directora General de Relaciones Institucionales, Fátima Baigorri, a la que acompañaron, entre otras autoridades, la Directora General de Cultura del Gobierno de Navarra, Ana Zabalegui, el Director del Servicio de Proyección Institucional, Félix Carmona y por parte de Zaragoza, el Director General de Cultura del Gobierno de Aragón, Humberto Vadillo y la Coordinadora General de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, Marta Castejón.

Posteriormente se sucedieron las distintas inauguraciones en las sedes de Vitoria, el 11 de mayo; Madrid, el 24 de mayo; Bilbao, el 1 de junio; Valladolid, el 15 de junio; Logroño, el 4 de septiembre; Baracaldo, 18 de septiembre; Santander, el 5 de octubre; Burgos, el 19 de octubre; Sevilla, 2 el de noviembre y Barcelona, el 17 de noviembre.

XXIV Día del Navarro Ausente

El aroma de la cuajada

Como cada año, desde 1989, antes de terminar la primavera tuvimos nuestra cita anual, nuestro encuentro en y con Navarra.

Este año el lugar elegido para la celebración del "Día del Navarro Ausente", en su edición nº 24, fue el Valle de Ultzama, el día 26 de mayo.

Fue gratificante como desde la primera reunión mantenida con su alcalde, Patxi Pérez y otros miembros de la corporación municipal ultzamarra, todo fueron facilidades y una gran implicación para que resultar una gran jornada, y así fue. Desde el mes de enero fuimos teniendo reuniones para entre todo el atractivo que ofrecía el Valle y la experiencia de la Federación, pudiéramos sacar a esta jornada todo lo posible. Muchas visitas y proyectos tuvieron que quedar fuera del programa, por falta de tiempo, pero fue un aprovechado fin de semana.

El alcalde, Patxi Pérez lanza el cohete anunciador del comienzo de la fiesta.

De vísperas, los representantes de los distintos Hogares, Centros y Casas de Navarra pudimos realizar una visita guiada al Bosque de Orgi, precioso y luego otra interesante visita al Museo de la Miel en Eltxo.

Tras la exhibición de danza moderna a cargo de vecinas del Valle, en el Centro Cívico de Larraintzar, la Federación rindió homenaje de gratitud al Valle e hizo entrega de un cuadro conmemorativo a su primer representante. A su

Misa celebrada en la parroquia de Larraintzar.

Comida de hermandad presidida por Yolanda Barcina y Alberto Catalán, Presidentes del Gobierno y Parlamento de Navarra, respectivamente, y el Alcalde del Valle de Ultzama, Patxi Pérez.

vez, el alcalde ultzamarra entregó a todos los Centros un recuerdo del Valle y unas publicaciones sobre el mismo. A este acto asistió D. Félix Carmona, Director del Servicio de Proyección Institucional del Gobierno de Navarra.

Llegó el gran día, que esta vez tenía como uno de los muchos alicientes, la celebración de los actos en tres localidades distintas:

Arraitz fue la primera en recibirnos, la música de las trikitixas sonaba alegre mientras los autobuses iban llegando. Llegaban también distintas autoridades, entre ellas la Consejera de Desarrollo Rural, Industria, Empleo y Medio Ambiente, Lourdes Goicoechea, los Parlamentarios Forales Ramón Casado y Begoña Sanzberro, el Senador y Alcalde de Fitero, Patxi Yanguas, la Directora General de Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, Fátima Baigorri, representantes del ayuntamiento de Cintruénigo y la alcaldesa de Mendavia. A continuación de la misa, magníficamente cantada por la Coral del Valle de Ultzama, fuertemente aplaudida, y tras el chupinazo lanzado por el Alcalde Patxi Pérez, siguió la música de la trikitixas de los alumnos de la Escuela de Música Aralar del Valle de Ultzama y se ofreció una degustación de cuajadas y postres tradicionales, colaboración de las empresas “Postres tradicionales Ultzama” y “Lácteos Goshua”.

Tuvimos que dejar esta localidad para ir a Zenotz,

donde pudimos visitar las magníficas instalaciones del Centro Ecuestre Robledales de Ultzama" y disfrutar con un espectáculo de doma ecuestre. Entrañable fue la acogida que nos brindó en este su Centro, el arquitecto navarro Patxi Mangado.

Y de Zenotz a Larraintzar, donde pasamos el resto de la jornada.

Antes de iniciar el almuerzo y procedente de otro acto, la inauguración de la restauración del Castillo de Marcilla, llegó la Presidenta de la Comunidad Foral, Yolanda Barcina, acompañada del Presidente del Parlamento de Navarra, Alberto Catalán, y del Consejero Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin. La Presidenta dirigió un emotivo saludo a todos los asistentes.

Se dio buena cuenta de la apetitosa y abundante comida y una animada sobremesa, participando en los cantos y bailes.

A la salida, y disfrutando de la magnífica temperatura y bello paisaje, pudimos ver la demostración de deporte rural, los puestos de artesanía y productos artesanos y el gran broche final del concierto de la Coral Mendi.

Inolvidable jornada en la que todo se conjugó: paisaje, temperatura, implicación de los ultzamarras, buen ambiente....y que nos brindó la oportunidad de conocer mejor este Valle navarro.

Nuestro agradecimiento a quienes lo hicieron posible y especialmente al Ayuntamiento del Valle de Ultzama y al Gobierno de Navarra.

Clase práctica de deporte rural.

Exhibición de doma en el Centro Ecuestre Robledales de Ultzama. Zenotz.

El año que viene celebraremos las bodas de plata de esta jornada, el XXV Día del Navarro Ausente, tendrá lugar el 1 de junio en la localidad de Mendavia, donde ya nos esperan impacientes.

Gracias Ultzama, os esperamos en Mendavia.

Valle de Ultzama

La Navarra suiza

Susana Arbizu

Vista panorámica del Valle Ultzama.

El valle de Ultzama, situado a tan sólo 30 minutos de Pamplona, la capital navarra y a 45 de San Sebastián posee unos paisajes bucólicos que invitan al descanso y al deleite visual. Sus gentes, cercanas, invitan a recorrer caminando cualquiera de los 14 pueblos que componen este valle. Y qué decir de sus monumentos, los hay artificiales como las construcciones que muchas datan del siglo XVIII y los hay naturales. Los nombramientos de monumentos naturales por parte del Gobierno de Navarra de ciertos elementos así lo atestiguan: roble milenario, menhires, etc.

El valle, llamado también la navarra suiza por su similitud con dicho país, cuenta con 1420 hectáreas de robledales. Éstos están considerados por la Unión Europea y Gobierno de Navarra como un lugar de interés comunitario LIC y recientemente se ha incluido el monte de Belate como otro

Calzada romana en Velate.

LIC gracias al descubrimiento de unos yacimientos de turbera. Por lo tanto, la riqueza medioambiental de la zona es importante también y en el valle hay gran interés por conservarlo. No en vano, gran parte de la superficie del valle tiene especial protección y esto aporta un valor extra al valle.

Este descubrimiento es uno de los más importantes ya que quedan pocos yacimientos de turberas en Navarra de tal magnitud por lo que su conservación es esencial. Por suerte, es posible su visita y se pueden acceder a ellas a través del propio puerto de Belate. Cualquier otra zona de monte del valle merece la pena visitar o acceder a través de cualquiera de las innumerables pistas forestales que posee Ultzama pero ésta en concreto es de las que más merece la pena visitar.

Por esas mismas pistas, además, es posible practicar paseos a caballo, actividad que cada vez va tomando más fuerza en este lugar. No en vano en el valle existen 3 instalaciones deportivas relativas al sector caballar.

Descendiendo de los montes a los pueblos, hay que decir que son pequeños y bellos. Sus casas suelen ser grandes, de piedra, con cubierta a dos aguas y puertas de medio punto que adornan las fachadas acicaladas con importantes balconadas. Casi todos esos pueblos cuentan con una posada además de lugares donde poder practicar actividades como golf (existe un pitch and putt en Lizaso y un club de Golf en Gerendiain), senderismo por el robledal de Orgi o por las ya citadas pistas forestales, observar ciervos y demás animales que se encuentran en plena naturaleza, visitar museos, practicar deporte o como se ha dicho también se puede realizar paseos a caballo.

Pero además de la riqueza turística poseemos también otros buenos atractivos como son nuestra gastronomía (cuajada, queso, leche fritas...), nuestros productos típicos, etc.

La cuajada es el postre rey del valle y pese a que tiene fácil elaboración, el sabor característico de la cuajada de Ultzama no se encuentra en otros lugares, por ello la nuestra es conocida internacionalmente. Tal es la importancia que se le da en el valle a dicho postre

Cuajada de Ultzama.

Roble en Orkin.

que no sólo la cuidamos al máximo sino que tiene su propio día. La celebración del Día de la Cuajada es una festividad que se celebra siempre en junio y en dicho día no sólo se puede degustar este rico postre sino que se realizan exhibiciones que muestran las tradiciones del valle, se realiza feria de artesanía con productos típicos del valle, exhibición de fotografías antiguas... Todo ello en el mejor entorno posible, en cualquiera de los 14 pueblos del valle, lo cuál hace que la festividad guarde más aún si cabe su esencia tradicional, rural, cercana...

Otra festividad que va cogiendo protagonismo y que dedica un día a otro producto importante del valle es el Día del Hongo. Tras instaurar el parque micológico en el valle y regular su recogida comenzó a llegar gente al valle buscando otro tipo de turismo, el turismo micológico, para ellos y para el resto de personas con interés en las setas y hongos dicho día es muy importante. Se celebra en noviembre coincidiendo con el final de la temporada.

En ambas festividades se cuenta con los artesanos de la zona que exhiben sus productos y cómo los elaboran. El kaiku (que es el recipiente donde se recoge la leche de la oveja y donde se hace, por tanto, la cuajada) es uno de los productos más demandados. Pero también la miel, la pelota, los cubiertos de madera y muchos otros productos se pueden adquirir en el valle.

Ruta de los castillos

Defendiendo el viejo Reyno

Durante la Edad Media, la cifra de castillos y fortalezas en Navarra se elevó hasta el centenar por la necesidad de protegerse frente a las incursiones musulmanas, primero, y los ataques de reinos vecinos, después. Las guerras con Castilla y las luchas internas (entre beamonteses y agramonteses) provocaron la desaparición de parte de ellos. La definitiva conquista de Navarra, en 1512, supuso el derribo de otros.

A pesar de los avatares de la historia, más de una veintena de castillos y fortalezas ha sobrevivido y mantienen su esplendor, lo que ha permitido crear la Ruta de los Castillos y las Fortalezas de Navarra, un nuevo recorrido turístico y cultural que recorre la Comunidad Foral de norte a sur. La ruta permite conocer algunos de los lugares y monumentos más importantes de la historia de Navarra.

Este nuevo itinerario viene motivado por la conmemoración de los centenarios de dos momentos clave en la historia de Navarra: la Batalla de las Navas de Tolosa (1212) y la incorporación de Navarra a la Corona de Castilla (1512).

Torre Jauregía. Donamaría.

La Ruta, paso a paso

Empezando por la zona norte, el visitante puede conocer desde la casa-torre de Donamaría hasta la planta de la fortaleza medieval y del

Cerco de Artajona.

Castillo de Olite.

fuerte renacentista del castillo de Amaiur/Maya, o el restaurado Palacio Jauregía de Irurita.

En la comarca de Pamplona, Tiebas conserva parte del castillo que fue residencia real, archivo de la cancillería y prisión y Pamplona destaca por su recinto amurallado y el Centro de Interpretación de las Fortificaciones, situado en el Fortín de San Bartolomé, que permite revivir la intensa historia de las murallas de la capital y su evolución.

La ruta de las fortificaciones realiza hasta nueve paradas en la zona media de Navarra. El visitante puede comenzar por la torre fortificada de Olcoz, y seguir por paradas imprescindibles como el castillo-palacio de Olite o el recinto fortificado del Cerco de Artajona. A escasos kilómetros se encuentra Ujué, cuya iglesia-fortaleza existía ya en el siglo X. En Sangüesa se puede ver el Palacio de los Reyes de Navarra. Muy cerca, en Javier, se puede visitar el castillo en el que nació el patrono de Navarra, una fortaleza cuyo origen se remonta al siglo X y que fue erigida sobre roca viva. En Estella destacan las Iglesias-fortaleza de San Pedro de la Rúa, Santa María Jus del Castillo y el Castillo de Zalatambor, sin dejar de visitar, en las proximidades de la ciudad, el Castillo de Monjardín o el conjunto monumental de Viana.

En la zona de la Ribera, en un radio relativamente cercano, se encuentran el recinto amurallado de Rada y los restos del castillo de Santacara. Además el visitante no debe dejar de visitar la torre Monreal de Tudela y el restaurado Castillo de Cortes. Asimismo, en Marcilla acaba de recuperarse el castillo con

Ruta de los Castillos y fortalezas de Navarra.

Torre Monreal. Tudela.

el foso y su puente de acceso, que se salvaron de la demolición ordenada por el cardenal Cisneros.

Otros lugares de interés

Navarra también posee otras fortificaciones que merecen ser visitadas. Entre ellas destaca en la zona norte la casa-torre de Zabaleta, que fue palacio cabo de armería.

En la Comarca de Pamplona también destaca el palacio fortificado de Arazuri, que fue declarado Monumento Nacional en 1966 y en el que en 1512 se alojó el duque de Alba cuando vino a conquistar el reino.

En la Zona Media destaca el Castillo de Peña, que existía ya en el siglo XI como defensa contra los musulmanes y que

Iglesia fortaleza. Ujué.

Fernando el Católico ordenó demoler en 1512.

Por último, en la Ribera de Navarra cabe señalar el castillo de Ablitas, de posible origen musulmán, que fue reconquistado por Alfonso I el Batallador hacia 1119 y tras la separación de Navarra y Aragón en 1134, quedó para Navarra.

Los paraísos naturales

A golpe de clic

Turismo Reyno de Navarra

Esquí en Abodi.

Si quiere descubrir los rincones mágicos de Navarra y estar al tanto de sus últimas propuestas en ecoturismo, turismo de naturaleza o propuestas para escapadas o fines de semana, conéctese a la red y teclee www.turismo.navarra.es. Destinos imprescindibles, rutas para observar aves, deporte al aire libre, casas rurales con encanto... Un interminable listado de planes que se desplegarán ante sus ojos en un solo clic.

Con una exuberante naturaleza que ocupa casi la mitad de su territorio, Navarra es el destino ideal para aquellos viajeros que sueñan con perderse entre hayedos centenarios, respirar el aire limpio de la montaña y rodearse del

Bértiz.

relajante sonido de las aves y del agua de sus caudalosos ríos.

En su territorio, que apenas supera los diez mil kilómetros cuadrados, se extiende un mosaico de paisajes únicos que abarcan desde las nevadas cumbres pirenaicas hasta el indómito desierto de las Bardenas Reales.

Para vivir un anticipo de lo que le espera, basta con acceder a la página web de Turismo de Navarra (www.turismo.navarra.es) y seleccionar el apartado que más le interese: vacaciones tranquilas, espacios naturales, arte y monumentos, gastronomía tradicional, ecoturismo o deporte en la naturaleza, entre otros. Además de obtener toda la información sobre el destino elegido, las nuevas tecnologías le permitirán conocer las previsiones meteorológicas, las distintas rutas señalizadas o un calendario de visitas guiadas.

Igualmente interesantes son las propuestas de fin de semana y de temporada que se anuncian, desde ferias medievales, mercados de ganado y tradiciones centenarias hasta eventos gastronómicos y citas culturales. Le servirán para estar a la última de las ofertas turísticas más originales y para sumergirse en las costumbres de sus gentes. No olvide tampoco consultar las experiencias y opiniones que se recogen en las redes sociales Facebook, Twitter y Google +, así como ver los vídeos del canal YouTube.

Otra forma virtual de saborear los atractivos turísticos de Navarra es hacerlo a través de los smartphones y las tabletas. Existe una aplicación Apple, “Turismo de Navarra”, con información de interés sobre las diferentes zonas turísticas y monumentos históricos, que está disponible en la página de iTunes, es compatible con iPod Touch, iPhone e iPad y se está trabajando en su adaptación al sistema Android.

Los visitantes que se descarguen esta aplicación tendrán acceso a una colección de vídeos aéreos de los principales atractivos turísticos de Navarra e información detallada de enclaves tan emblemáticos como las murallas o la Catedral de Pamplona, Olite, Puente la Reina, las

Río Urederra.

Bardenas Reales, San Donato, la Reserva Natural de Larra, la Selva del Irati, Estella-Lizarra o la Regata del Bidasoa.

Actividades para todos los gustos

El senderismo, una de las actividades más cómodas y recomendables, es la opción ideal para descubrir bellos enclaves naturales, ermitas, pueblos, vías verdes, dólmenes o rutas tan emblemáticas como el Camino de Santiago. Hay más de cincuenta senderos balizados y clasificados como Sendero Local, Pequeños Recorridos y Grandes Recorridos.

Entre las rutas más visitadas se encuentran la impresionante selva de Irati, el segundo hayedo-abetal más extenso y mejor conservado de Europa; las foces de Lumbier y Arbayún; las cuevas de Mendukilo, Urdazubi/Urdax y Zugarramurdi, o los idílicos paisajes de los tres Parques Naturales de Navarra. El Señorío de Bertiz, a orillas del Bidasoa, dispone de un jardín botánico con gingkos de China, secuoyas de California o nenúfares y es el único lugar de España que alberga las siete especies distintas de pájaros carpinteros que habitan en la Península. Las sierras de Urbasa-Andía alternan prados y frondosos hayedos que esconden el impresionante mirador natural del circo del nacedero del Urederra. Y las Bardenas Reales, declaradas Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 2000, nos sumergen en un mundo de apariencia casi lunar salpicado de caprichosas formas creadas por efecto de la erosión.

En muchos de estos lugares se puede practicar el cicloturismo, pero si quiere rutas específicas pruebe con la Vía Verde del Plazaola, un recorrido de 21 km entre Lekunberri y Leitza, o con los 22 km que conforman la Vía Verde del Tarazonica que comienza en Tudela y concluye en Tarazona. Existen otros senderos interesantes como el Tren Txikito del Bidasoa, el Ferrocarril Vasco-Navarro o los que discurren por los Pirineos, la Zona Media o el paseo del Arga en la Cuenca de Pamplona.

El privilegiado entorno natural de Navarra ha convertido a esta tierra en un destino muy apropiado para la observación de aves. Desde la página web se puede acceder al listado de lugares recomendados

Cabezo en las Bardenas Reales.

situados junto a lagunas y zonas de interés, en ocasiones, algo desconocidas pero con un gran valor biológico como es el caso de la laguna de Pitillas y del Bordón, cerca de Viana.

Si la falta de tiempo y la rutina del día a día le han quitado las ganas de organizar usted mismo una escapada, no se preocupe. Existen empresas de turismo activo que asesoran y ayudan al turista a conocer experiencias o lugares únicos. La oferta va desde parques de aventuras con circuitos de cuerdas en altura y tirolinas para todas las edades (Bertiz, Lekunberri, Auritz-Burguete o el nuevo Parque de Aventura de Artamendia, en Aibar); paintball, quads y segways hasta piragüismo, descenso de barrancos, rafting o hidrospeed en lugares como los Pirineos orientales y Bertiz, o piragüismo en en río Arga e incluso en el río Ebro, en plena Ribera de Navarra. El verano es la época perfecta para disfrutar de la navegación en barcos de vela en el embalse de Alloz, donde se encuentra la Escuela Navarra de Vela; y en invierno, el esquí de fondo o las excursiones con raquetas de nieve en las estaciones del Centro de Actividades de Montaña Roncal (Roncalia), en Larra-Belagua, y Abodi, en el valle de Salazar, son los protagonistas indiscutibles.

La tranquilidad del mundo rural

Navarra siempre ha apostado por el turismo rural. Considerada la Comunidad pionera en el turismo rural en España, actualmente cuenta con 700 alojamientos de calidad en los que se puede descansar o participar en una amplia oferta de actividades en plena naturaleza.

Una de las propuestas turísticas que más adeptos está ganando en los últimos años tiene olor y sabor a campo: el agroturismo. Las casas que ofrecen este servicio permiten al viajero experimentar y vivir las tareas agrarias, ganaderas y artesanas cotidianas como ordeñar a las ovejas, recoger los huevos de las gallinas o dar de comer a las vacas. Una alternativa idónea para las familias con hijos pequeños.

Si quiere organizar el viaje con antelación y asegurarse alojamiento, puede reservar su estancia a través del servicio on line Navarra booking, una central de reservas que le pondrá en contacto directo con más de 130 establecimientos.

Con estas sugerentes propuestas ya sólo queda empezar a preparar su visita a Navarra, ¿se va a resistir?

Vuelta Ciclista a España 2012

Navarra acogió la salida y la primera etapa

Pruden Induráin
Director del Instituto Navarro de Deporte y Juventud

Chente García, ex-ciclista, Jesús Pejenaute, Consejero de Políticas Sociales, Miguel y Prudencio Induráin, ex-ciclistas, y Enrique Maya, alcalde de Pamplona, proceden al corte de la cinta al inicio de la carrera.

Pamplona fue escenario de salida de la Vuelta Ciclista a España 2012 que arrancó con una contrarreloj por equipos y la primera etapa en línea que transcurrió por la Comunidad Foral, entre Pamplona y Viana.

La etapa prólogo, con salida y llegada en Pamplona, tuvo lugar el 18 de agosto y contó con dos lugares muy significativos de la ciudad como la Plaza del Castillo en la que se efectúo la salida y la Plaza de toros que acogió una espectacular y singular llegada, para su diseño, se contó con la opinión de expertos navarros en ciclismo.

En el Comité Organizador estuvieron presentes el

Salida del equipo de Caja Rural de Navarra en la contrarreloj por equipos.

Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y la empresa Unipublic (organizadora de la Vuelta), y Miguel Induráin, como invitado, junto a representantes de los equipos ciclistas.

La figura del exciclista navarro Miguel Induráin, fue calificada durante la presentación de las etapas, como “una de las leyendas del ciclismo” y como “el mejor embajador deportivo y personal de la Comunidad foral”, del que también se destacó su faceta de apoyo al deporte base y a la solidaridad.

Cabe reseñar que Navarra tenía una deuda con el ciclismo ya que, desde 1994, la Vuelta no pasaba por la Comunidad Foral”. La última etapa con salida en Pamplona fue el 8 de mayo de 1994, en la 14ª jornada de aquella edición entre la capital navarra y el Alto de la Cruz de la Demanda (Valdezcaray).

El objetivo principal de la celebración de este gran evento además del aspecto deportivo fue poner en un escaparate de estas características a la Comunidad Foral. “Queremos darle una dimensión internacional a Navarra y mostrar que somos gente acogedora. Vamos a recibir a la Vuelta con el mayor entusiasmo”, se comentó el día de la presentación.

El comienzo de la Vuelta en Pamplona fue calificado como un "acontecimiento relevante que permitió poner el nombre de Navarra en España y en los más de 150 países donde tuvo cobertura".

Para ello el Gobierno de Navarra realizó una inversión de 990.000 euros, repartidos entre los presupuestos de 2012 y de 2013, y que supondrán también la inclusión de soporte publicitario de la marca Reyno de Navarra en todas las etapas de la Vuelta de este año y del que viene. Por otra parte, durante tres meses se proyectó un spot publicitario en TVE de promoción de la Vuelta a España y que fue rodado íntegramente en Navarra.

Paralelamente al inicio de la Vuelta, entre el 16 y el 19 de agosto se celebraron en Pamplona, Viana y Estella diferentes actividades relacionadas con la ronda ciclista: dos competiciones ciclistas enmarcadas en los Juegos Deportivos de Navarra, clases de spining, el Parque Vuelta, dos etapas de la Vuelta Junior y la gala de presentación de todos los equipos que participan en la Vuelta a España 2012.

El viernes día 17 de agosto, se celebró en la Plaza del Castillo la gala de presentación de los 22 equipos participantes, durante la misma, que fue transmitida en directo por Teledeporte de TVE, se emitió el vídeo promocional “Navarra, pasión por el rojo”, producido por el Gobierno de Navarra

Competición de la etapa contrarreloj por la calle de la Estafeta de Pamplona.

La primera etapa de la Vuelta, una contrarreloj por equipos de 16,5 kilómetros, comenzó a las 19,00 horas en la Plaza del Castillo de Pamplona y finalizó en la Plaza de Toros y congregó a más de 9.000 personas que pudieron seguir integramente a través de una pantalla gigante y presenciar la llegada de los ciclistas a las que hay que sumar la gran cantidad de personas que siguieron en directo el desarrollo de la etapa a lo largo de todo el recorrido, del que destacó sin lugar a dudas la calle Estafeta con un ambiente espectacular animando a todos los equipos pero muy especialmente a los dos representantes navarros. A continuación el grupo musical La Oreja de Van Gogh ofreció un concierto de una hora de duración, aproximadamente.

Basta con mirar la hemeroteca y rescatar algunas declaraciones de ciclistas navarros para hacerse una idea del atractivo de la misma: “Ha sido emocionante. Deportivamente, muy bonito, afirmó Erviti. Por su parte Javier Aramendía manifestó: “Ha sido el día más emocionante como deportista de mi vida”.

Según el recorrido definido por la organización, desde la Plaza del Castillo los ciclistas atravesaron la avenida Pío XII hacia la Venta Andrés. Desde pasaron por las dos universidades y entrando en la ciudad por las calles Tajonar y Monjardín para volver a salir por la cuesta de Beloso y llegar a Burlada. Posteriormente transitaron por los barrios pamploneses de la Chantrea y la Rochapea y recorriendo el trazado del encierro para terminar en la Plaza de Toros.

Por otra parte, el domingo, 19 de agosto, se disputó la segunda etapa de la Vuelta a España entre Pamplona y Viana, con un recorrido de 181,4 kilómetros saliendo de nuevo de la Plaza del Castillo y concluyendo en torno a las 17 horas, en Viana, en la carretera que une esta población con Logroño (N-111).

La ronda ciclista atravesó las localidades de Burlada, Villava, Noáin, Campanas, Tafalla, San Martín de Unx, Olite, Artajona, Enériz, Puente la Reina, Cirauqui, Villatuerta, Estella, Igúzquiza, Los Arcos, Sanzol y Torres del Río.

ClubNoticias SUSCRIPTORES 2013

Diario de Noticias
Eres lo que lees

Ser suscriptor de Diario de Noticias te abre las puertas de la información diaria y los mejores descuentos en empresas, promociones y eventos

Forma parte del CLUB NOTICIAS, el club de las ventajas

SALUD Y BELLEZA
BELAR · sensai · BODHI · RamiroMata · XURIO · OPTICA NAVARRA · Villava

DEPORTE
S.D.C. ECHAVACOIZ · Zemonte Euskal Jai · HELVETIA ANAITASUNA · AMAYA

OCIO Y CULTURA
Huarte

planetario de pamplona · TOTEM · golem · EROSKI viajes contigo · Halcón viajes.com · Viajes SARASATE · OSCAR CINES · KARTING PAMPLONA DKART · FAMILY PARK · on fitness

ALOJAMIENTO
San Fermín · ANARTUR · ANAPEH

FORMACIÓN
esina

COMPRAS MODA
Tienda Oficial C.A. OSASUNA · DECIMAS · KOKOSHI · celio* · DEPORTES zariquiegui

COMPLEMENTOS

BIJOYA

DECORACIÓN
NAFARVIK · imor a tu medida · entrealgodones · CHAVARRI

IMAGEN Y SONIDO
crossaudio · PERLZ IMAGEN Y SONIDO · Musical Tomás MEGATIENDA · mark@cartuchos

AUTOMOCIÓN
PamplonaCar · TudelaCar · NEUMÁTICOS IRUÑA

RESTAURACIÓN
CARLUCCI · McDonald's · el colegio

BRUSELAS · RESTAURANTE · IRURENA · el retaco · Tuvinyco · VINARIVM · SEÑORÍO DE ANDIÓN · MARCO REAL · Napar bideak

948 33 25 33 [Dpto. de Suscripciones]

suscripciones@noticiasdenavarra.com

OFICINA COMERCIAL DE PAMPLONA
C/ Leyre, 13

OFICINA COMERCIAL DE ESTELLA
C/ Baja Navarra, 8

OFICINA COMERCIAL DE TUDELA
C/ Muro, 19

Palacio Real de Olite. Uno de los castillos medievales más lujosos de Europa.

Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad

Te quedarás...

Alucinado. Maravillada. Flipado. Alucinada.
Boquiabierto. Fascinada. Asombrado. Hechizada.

En Navarra cultura y naturaleza se juntan en un legado lleno de sorpresas y aventuras.

Si vienes, te quedarás.

www.turismo.navarra.es · info: 848 420 420